

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No.116

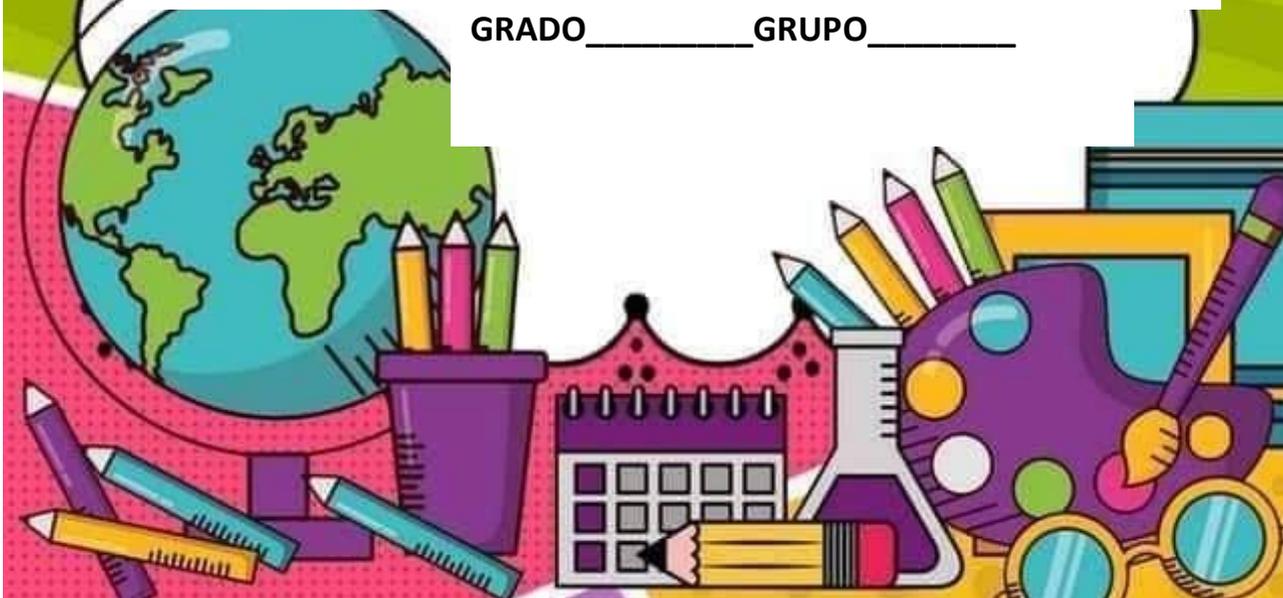
ANTOLOGÍA

ACTIVIDADES

2^{do} GRADO

NOMBRE: _____

GRADO _____ GRUPO _____





ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 116
HORARIO PARA CLASES EN LÍNEA
SEMANAS DEL 3 AL 14 DE ENERO DE 2022



2-A					
HORARIO AM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 – 8:45	INGLÉS MARTHA MARÍA	TUTORIA ERICK HERNANDEZ	INGLÉS MARTHA MARÍA		ESPAÑOL LOURDES HUERTA
9:00 – 9:45	MATEMÁTICAS FABIOLA CASTILLO	HISTORIA ERICK HERNANDEZ	MATEMÁTICAS FABIOLA CASTILLO		ESPAÑOL LOURDES HUERTA
10 :00– 10:45	FISICA BEATRIZ CÁRDENAS		HISTORIA ERICK HERNANDEZ		
11:00 – 11:45	VIDA SALUDABLE BEATRIZ CÁRDENAS		FISICA BEATRIZ CÁRDENAS		
12:00- 12:45		FORCE MAGDA TIZAPA			HISTORIA ERICK HERNANDEZ

Link de la reunión.

DOCENTE	ASIGNATURA	APLICACIÓN	LINK
LOURDES HUERTA	ESPAÑOL	MEET	https://meet.google.com/yzx-zpgd-rtk
FABIOLA CASTILLO	MATEMÁTICAS	MEET	https://meet.google.com/ukw-phyd-wyw
BEATRIZ CARDENAS	FÍSICA	MEET	https://meet.google.com/obf-hvmu-xeb
MARTHA MARIA	INGLÉS	MEET	https://meet.google.com/zqv-aqby-kvo
ERICK HERNANDEZ	HISTORIA	MEET	byb-sdpe-sni
MAGDA TIZAPA	FORCE	MEET	https://meet.google.com/ogg-yemy-ukf

ERICK HERNANDEZ	TUTORÍA	MEET	byb-sdpe-sni
BEATRIZ CARDENAS	VIDA SALUDABLE	MEET	https://meet.google.com/koz-awso-kjs

2-B					
HORARIO AM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00-7:45					ESPAÑOL NURY
8:00 – 8:45	FISICA BEATRIZ CARDENAS	INGLÉS MARTHA MARIA	INGLÉS MARTHA MARÍA		VIDA SALUDABLE BETTY
9:00 – 9:45	MATEMÁTICAS FABIOLA CASTILLO		MATEMÁTICAS FABIOLA CASTILLO		
10 :00– 10:45		FISICA BEATRIZ CARDENAS		ESPAÑOL NURY	
11:00 – 11:45			TUTORÍA MAGDA TIZAPA		
12:00 - 12:45			ESPAÑOL NURY		

Link de la reunión.

DOCENTE	ASIGNATURA	APLICACIÓN	LINK
NURY GLZ	ESPAÑOL	MEET	https://meet.google.com/qoc-pwcs-bzr
FABIOLA CASTILLO	MATEMÁTICAS	MEET	ukw-phyd-wyw grupos A Y B https://meet.google.com/ukw-phyd-wyw
BEATRIZ CARDENAS	FÍSICA	MEET	https://meet.google.com/obf-hvmu-xeb
MARTHA MARÍA	INGLÉS	MEET	https://meet.google.com/zqv-aqby-kvo

	HISTORIA		
	FORCE		
MAGDA TIZAPA	TUTORÍA	MEET	https://meet.google.com/ogg-yemy-ukf
BEATRIZ CARDENAS	VIDA SALUDABLE	Meet	https://meet.google.com/sxp-yaoh-nzp

2-C					
HORARIO AM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 – 8:45	HISTORIA ERICK HERNANDEZ	BEATRIZ CARDENAS FISICA	ESPAÑOL NURY	ESPAÑOL NURY	
9:00 – 9:45			HISTORIA ERICK HERNANDEZ	BEATRIZ CARDENAS FISICA	ESPAÑOL NURY
10 :00– 10:45			VIDA SALUDABLE MAGDA TIZAPA		
11:00 – 11:45			TUTORÍA MAGDA TIZAPA		
12:00- 12:45	MATEMÁTICAS FABIOLA		MATEMÁTICAS FABIOLA		INGLÉS KAREN ORTIZ

Link de la reunión.

DOCENTE	ASIGNATURA	APLICACIÓN	LINK
NURY GLZ	ESPAÑOL	MEET	https://meet.google.com/qoc-pwcs-bzr
FABIOLA CASTILLO	MATEMÁTICAS	MEET	https://meet.google.com/eqk-jeqa-vrj
BEATRIZ CARDENAS	FÍSICA	MEET	https://meet.google.com/hkk-svdi-nuk
KAREN ORTIZ	INGLÉS	MEET	https://meet.google.com/ugv-vkom-rnx

ERICK HERNANDEZ	HISTORIA	MEET	byb-sdpe-sni
	FORCE		SIN MAESTRO
MAGDA TIZAPA	TUTORÍA	MEET	https://meet.google.com/ogg-yemy-ukf
MAGDA TIZAPA	VIDA SALUDABLE	MEET	https://meet.google.com/ogg-yemy-ukf

2-D					
HORARIO AM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 – 8:45	FABIOLA MATEMÁTICAS		FABIOLA MATEMÁTICAS		
9:00 – 9:45	HISTORIA ROSALVA	FISICA BEATRIZ CARDENAS	ESPAÑOL NURY		ESPAÑOL NURY
10 :00– 10:45			FISICA BEATRIZ CARDENAS	ESPAÑOL NURY	
11:00 – 11:45	VIDA SALUDABLE MAGDA TIZAPA				INGLÉS KAREN ORTIZ
12:00 - 12:45	TUTORIA MAGDA TIZAPA	HISTORIA ROSALVA			

Link de la reunión.

DOCENTE	ASIGNATURA	APLICACIÓN	LINK
NURY	ESPAÑOL	MEET	https://meet.google.com/srf-dvju-orz
FABIOLA	MATEMÁTICAS	MEET	https://meet.google.com/eqk-jeqa-vrj
BEATRIZ CARDENAS	FÍSICA	MEET	https://meet.google.com/hkk-svdi-nuk
KAREN ORTIZ	INGLÉS	MEET	meet.google.com/ivc-pffg-thv
ROSALVA TORRES	HISTORIA	MEET	https://meet.google.com/qky-kvrq-rrt
	FORCE		SIN MAESTRO
MAGDA TIZAPA	TUTORÍA	MEET	https://meet.google.com/ogg-yemy-ukf
MAGDA TIZAPA	VIDA SALUDABLE	MEET	https://meet.google.com/ogg-yemy-ukf

2-E					
HORARIO AM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 – 8:45	HISTORIA ROSALVA		MATEMÁTICAS SERRANO		MATEMÁTICAS SERRANO
9:00 – 9:45	VIDA SALUDABLE BEATRIZ CARDENAS		FISICA BEATRIZ CARDENAS		
10 :00– 10:45					ESPAÑOL LOURDES HUERTA
11:00 – 11:45					ESPAÑOL LOURDES HUERTA
12:00 -12:45	FISICA BEATRIZ CARDENAS	INGLÉS SANDRA ESPINOSA			HISTORIA ROSALVA

Link de la reunión.

DOCENTE	ASIGNATURA	APLICACIÓN	LINK
LOURDES HUERTA	ESPAÑOL	MEET	https://meet.google.com/rki-nffu-rax
CARLOS SERRANO	MATEMÁTICAS	MEET	https://meet.google.com/cyr-sdng-jgg
BEATRIZ CARDENAS	FÍSICA	MEET	https://meet.google.com/hcf-svfp-kyp
SANDRA ESPINOSA	INGLÉS	MEET	https://meet.google.com/fnc-rjwi-rmp
ROSALVA TORRES	HISTORIA	MEET	https://meet.google.com/qky-kvrq-rrt
	FORCE		SIN MAESTRO
	TUTORÍA		SIN MAESTRO
BEATRIZ CARDENAS	VIDA SALUDABLE	MEET	https://meet.google.com/sxp-yaoh-nzp

2-F					
HORARIO AM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00-7:45			VIDA SALUDABLE PRISCILA ORTEGA		
8:00 – 8:45	INGLÉS MARTHA MARÍA		INGLÉS MARTHA MARÍA	ROSALVA HISTORIA	ESPAÑOL NURY
9:00 – 9:45			MATEMÁTICAS SERRANO	ESPAÑOL NURY	MATEMÁTICAS SERRANO
10 :00– 10:45		FORCE MAGDA TIZAPA	ESPAÑOL NURY		
11:00 – 11:45					
12:00 – 12:45	ROSALVA HISTORIA	FISICA BEATRIZ CARDENAS	TUTORÍA MAGDA TIZAPA	FISICA BEATRIZ CARDENAS	

Link de la reunión.

DOCENTE	ASIGNATURA	APLICACIÓN	LINK
NURY GONZÁLEZ	ESPAÑOL	MEET	https://meet.google.com/srf-dvju-orz
CARLOS SERRANO	MATEMÁTICAS	MEET	https://meet.google.com/cyr-sdng-jqg
BEATRIZ CARDENAS	FÍSICA	MEET	https://meet.google.com/hcf-svfp-kyp
MARTHA MARÍA	INGLÉS	MEET	https://meet.google.com/jox-ziuk-dvs
ROSALBA TORRES	HISTORIA	MEET	https://meet.google.com/chf-xknz-rws
MAGDA TIZAPA	FORCE	MEET	https://meet.google.com/ogg-yemy-ukf
MAGDA TIZAPA	TUTORÍA	MEET	https://meet.google.com/ogg-yemy-ukf
PRISCILA	VIDA SALUDABLE	MEET	meet.google.com/brg-gzww-uik

ORTEGA			
--------	--	--	--

ACTIVIDADES SEMANA 3 al 7 ENERO 2022



SEMANA 1

Español

Nombre del alumno: _____

Núm. de lista: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

AE: Amplía su conocimiento acerca de temas específicos con la lectura de textos informativos.

PSL: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Organización de los textos informativos

Como su nombre lo indica, los textos informativos tienen como propósito divulgar información. Para que esto sea posible, se estructuran en introducción, desarrollo y conclusión; asimismo en este tipo de textos es necesario enlazar la información de manera que las personas que acceden a ella puedan entender la secuencia correcta y acompañar la progresión temática sin interferencias. Para ello, los conectores son fundamentales, pues organizan y estructuran los textos de este tipo.

1. Escribe los conectores correctos para darle estructura lógica al texto y hacer que la información se entienda.

si	por ejemplo	posteriormente	sin embargo	porque	en primer lugar
			en consecuencia	por último	a continuación
	por el contrario	especialmente	siempre y cuando		sobre todo

Algunos apuntes sobre el origen de la literatura

La literatura es una de las bellas artes _____ en ella el uso del lenguaje tiene intenciones estéticas y creativas; _____, no es una manifestación eterna: tiene una historia que se remonta a épocas muy antiguas y ha florecido en distintos lugares. _____, se hablará acerca de algunas culturas fundamentales para su desarrollo. _____, es necesario considerar que la literatura no solamente se refiere a las obras escritas. Sus primeras manifestaciones se dieron con relatos de tradición oral, es decir, con historias que no quedaron registradas por escrito. En los pueblos mesoamericanos, _____, estos relatos se conforman por mitos como el Popol Vuh o el Chilam Balam, que fueron escritos y, por ello, los podemos disfrutar hasta el día de hoy.

Una cultura clave para entender la historia de la literatura es la griega. Fue Aristóteles, _____, quien contribuyó a su clasificación al establecer los géneros literarios: lírico, épico y dramático. Siglos después, la épica desaparecería para dar paso a la narrativa y, _____, se agregaría también el ensayo a esta lista. Pero no todo en la literatura está dicho; _____, conforme pasa el tiempo, se va revitalizando y adaptando a su época. _____, la literatura acompaña a los pueblos desde su origen y ha afianzado las formas de comunicación en cada época. Acercarse a ella es abrir una puerta a esta tradición y

cultura, _____ se haga con disfrute y con la certeza de que _____ la literatura existe, es gracias a las comunidades que la han preservado.

a. Clasifica los conectores que usaste para organizar el texto anterior.

Causa consecuencia	temporales	ejemplificación	énfasis	orden	condición	contraste

Indicadores	Cumple (5 pts.)	Parcialmente cumple (2.5 pts.)	No lo cumple (0 pts.)
Emplea de forma adecuada los conectores en el texto "Algunos apuntes sobre el origen de la literatura"			
Enlista de manera correcta los conectores conforme su uso.			

AE: Elabora resúmenes en los que se expliquen acontecimientos históricos

PSL: Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.

Ideas centrales en los textos

Todo texto contiene ideas centrales alrededor de las cuales se organiza la información. También tiene ideas secundarias que complementan, explican, amplían e ilustran las ideas principales. Éstas exponen el tema, aquéllas lo detallan.

1. Subraya la opción que complete correctamente la siguiente oración.

Una idea principal se distingue de una secundaria porque...

- a) las ideas secundarias resumen lo que dice la idea principal.
- b) la idea central expone el tema y las secundarias lo amplían.
- c) la idea principal dice brevemente lo que dicen las ideas secundarias.
- d) las ideas secundarias parafrasean la idea central.

2. Lee el texto. Anota F si la afirmación es falsa o V si es verdadera.

Dos nombres para todo

El primer sistema de clasificación de los seres vivos fue ideado por el botánico sueco Carl von Linneo (1707-1778). Él clasificó a todos los seres vivos con un nombre científico formado por dos o más términos. El primero describe el género, un grupo de seres estrechamente emparentados, y el segundo la especie. Por ejemplo, todos los perros pertenecen al género *Canidae*, el lobo es *Canis lupus* y el perro doméstico *Canis familiaris*.

- a) La idea central del texto es la vida de Carl von Linneo.
- b) La idea principal son los perros y sus diferencias con otros animales.
- c) El tema central del texto es la clasificación de los seres vivos.
- d) Los ejemplos del lobo y el perro doméstico son ideas secundarias.

3. Identifica la idea central y las ideas secundarias del siguiente texto. Después, anótalas.

La palabra favorita de la neurología es “déficit”, que indica menoscabo o incapacidad de la función neurológica: pérdida del habla, del lenguaje, de la memoria, de la visión, de la identidad y otras carencias y pérdidas de funciones (o facultades) específicas. Para todas estas disfunciones tenemos palabras de todo género —amnesia, afonía, afemia, agnosia—; una palabra para cada función mental o nerviosa específica de la que los pacientes pueden verse privados parcial o totalmente.

Oliver Sacks, El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, Barcelona, Muchnik Editores, 1997, p. 11 (fragmento).

Tema: _____

Idea central: _____

Ideas secundarias: _____

Indicadores	Cumple (3.3 pts.)	Parcialmente cumple (1.6 pts.)	No lo cumple (0 pts.)
El alumno identifica de qué manera se distingue una idea principal de una secundaria			
Reconoce la idea principal de un texto.			
Selecciona la idea secundaria en un texto			

Organización en temas y subtemas

AE: Presenta una exposición relacionada con algún descubrimiento científico o algún invento

PSL: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos

Para llevar a cabo una investigación o redactar un texto informativo, lo primero que se necesita hacer es visualizar la ruta temática de aquello sobre lo que se desea hablar. Generalmente, de esto resultará un índice que puede irse modificando conforme avanza la investigación y la escritura. Este índice permitirá organizar los temas principales y los subtemas que de ellos se derivan, de acuerdo con los propósitos de la investigación o escritura, y esa será la clave para llegar a una estructura clara que podrá guiar el desarrollo del texto.

1. Revisa el siguiente cuadro de temas y subtemas que corresponden a una investigación sobre diversidad lingüística en México. Realiza las actividades que se te piden.

a) Relaciona las columnas anotando en los cuadros el número del tema principal al que corresponden los subtemas de la derecha.

Temas	Subtemas
1. Qué es la diversidad lingüística	<ul style="list-style-type: none">• La extinción de las lenguas y cómo evitarla Organización de las lenguas en grupos Concepto de diversidad lingüística• Leyes para proteger las lenguas nacionales Las regiones lingüísticas de México• Lengua, dialecto, idiolecto• Acciones para evitar la discriminación Diversidad lingüística y diversidad cultural• La importancia de promover el uso de las lenguas originarias
2. Familias lingüísticas	
3. Preservar las lenguas nacionales	

b. En el siguiente espacio, reescribe el índice en el orden que le has dado. Puedes utilizar números, por ejemplo, 1, 2, 3... para temas y 1.1, 2.1, 3.1... para subtemas.

Instrumento de evaluación

Indicadores	Cumple (5 pts.)	Parcialmente cumple (2.5 pts.)	No lo cumple (0 pts.)
El alumno relaciona de forma correcta los temas y subtemas.			
Ordena de forma adecuada los temas y subtemas según la temática que abordan.			



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 116



Educación

MATEMATICAS II

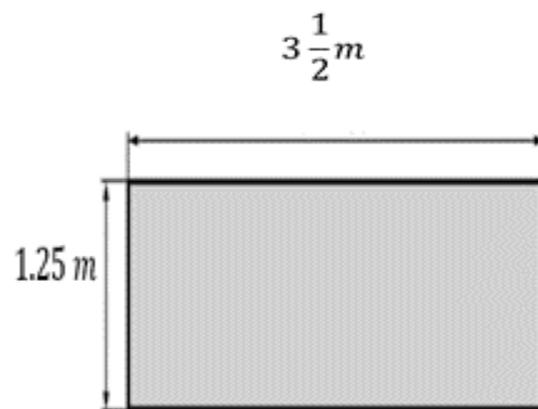
ACTIVIDADES CUADERNILLO

SEMANA DEL 3 DE ENERO AL 7 DE ENERO DEL 2022

* Realiza las operaciones necesarias para resolver los siguientes problemas, (puedes usar hojas de tu cuaderno).

Los temas de los que tratan los problemas, ya los revisamos en clase.

1.- Imagina que tienes que diseñar una zona de juegos en el siguiente terreno, y necesitas conocer la medida del área para saber que juegos puedes comprar.



Las medidas del terreno son las siguientes:



¿Cuál será la medida del área del terreno?

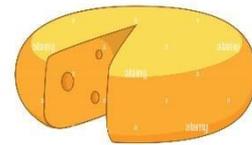
R=

2.- Para confeccionar los sombreros de una obra de teatro, la vestuarista requiere cortar tramos de listón de $\frac{3}{4}$ m de una pieza que mide 4.5 m de longitud. ¿Cuántos tramos de listón se obtienen de la pieza?

R=

3.- Mina compró un queso que pesaba $\frac{3}{4}$ de kilo. Si lo en porciones de $\frac{1}{8}$ de kilo cada una, ¿cuántas porciones queso pudo sacar?

R=



partió
de



4. - Augusto, emperador romano, nació en el año 63 a.C. y en el 14 d.C. ¿Cuántos años vivió?

R=



murió

5.- Un gusano se encuentra en el fondo de un pozo. Durante el día sube $2 m$ y durante la noche baja $1 m$. ¿Qué altura ha subido después de tres días y dos noches?

R=

6.- Ana tiene una cesta con manzanas. Si saca 17 manzanas y forma grupos de tres manzanas, ¿cuántas manzanas adicionales debe sacar de su cesta para que todos los grupos de manzanas estén completos?

R=

7.- Hemos comprado 3 kg de manzanas y nos han cobrado 45 pesos por Kilo. ¿Cuánto nos cobrarían por 1, 2, 5 y 10 kg?

Tabula y Grafica la Información (en tu cuaderno).

R=

8.- En una panadería, con 80 kilos de harina hacen 120 kilos de pan. ¿Cuántos kilos de harina serían necesarios para hacer 99 kilos de pan?

R=

9.- Para construir una casa en ocho meses han sido necesarios seis albañiles. ¿Cuántos habrían sido necesarios para construir la casa en tan sólo tres meses?

Tabula y Gráfica la información (en tu cuaderno).

R=

Escuela Secundaria Tecnica 116
2nd Grade English Guide

SEMANA 1: ACT# 1

1. Look at the picture and complete the sentences with *there is* or *there are*.

1		some bananas
2		one clock
3		a butterfly
4		two lamps
5		some books
6		some water
7		some tomatoes
8		tow mice
9		a parrot
10		a cat



ACT# 2

1. Look at the picture and complete the sentences with *there is* or *there are*.

Exercises: affirmative / negative



1. _____ a sofa.	6. _____ three dogs.
2. _____ some plants.	7. _____ any pictures.
3. _____ any chairs.	8. _____ a man.
4. _____ a television.	9. _____ a table.
5. _____ two cats.	10. _____ some mice.

Act # 3

1. Look at the picture, then complete the questions with *is there* or *are there*. Finally answer the questions.

Is there / are there?

Exercise 1: there is / there are



- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. _____ a table ? | <u>Yes, there is.</u> |
| 2. _____ any glasses ? | _____ |
| 3. _____ any chairs ? | _____ |
| 4. _____ a girl? | _____ |

5. _____ any food? _____
6. _____ any milk? _____
7. _____ ten oranges? _____
8. _____ an apple? _____
9. _____ a knife? _____
10. _____ a staberry? _____

EN LA EVALUACIÓN SE CONSIDERA, LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA UNO DE LAS PREGUNTAS.

NÚMERO DE ACIERTOS	CALIFICACIÓN
27-30	10
23-26	9
19-22	8
15-18	7
11-14	6
Menor a 10	5

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 116
CICLO ESCOLAR 2021-2022
CIENCIAS II - FÍSICA

SEMANA DEL 03 AL 07 ENE. '22

APRENDIZAJE ESPERADO:

Describe, explica y experimenta con algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad y cuidados con su uso e identifica los cuidados que requiere su uso.

1.- Elabora un mapa mental sobre el tema de “La electricidad” con la información de las páginas 20 a la 29 de tu libro de texto, puedes realizarlo en cartulina o en un pliego de papel imprenta, o en alguna aplicación; complementa la información documentándote en otras fuentes como páginas confiables de internet.

El tema central del mapa mental es **“La electricidad”**

Incluirá tres puntos importantes: **Las cargas eléctricas en reposo, Las cargas eléctricas en movimiento y Los cuidados en el uso de la electricidad;** cada uno con la siguiente información.

“Las cargas eléctricas en reposo”.

- Tipos de cargas eléctricas (positivas y negativas).
- Campos eléctricos.
- Electrización (por contacto, frotamiento e inducción).
- Ejemplo: Distribución de las cargas eléctricas en las nubes de tormenta

“Las cargas eléctricas en movimiento”.

- Corriente eléctrica.
- Circuitos eléctricos.
- Materiales conductores y semiconductores.
- Magnitudes físicas: voltaje, corriente y resistencia eléctrica
- Ejemplo: Investigación sobre “La anguila” ¿Cuánto voltaje produce?, ¿Cómo genera la electricidad y para qué la usa?, La electricidad de este animal ¿es peligrosa para las personas? ¿Por qué?

“Los cuidados en el uso de la electricidad en casa”

- toma en cuenta todos los riesgos que se tienen en casa por hacer un mal uso o tener instalaciones inadecuadas.

Las características más importantes de los mapas mentales son:

- El tema principal se ubica al centro del diagrama.
- Los conceptos relacionados se van enlazando alrededor del tema principal
- Cada rama del tema principal se desarrolla independientemente de acuerdo con cada tema
- Información de palabras claves e ideas principales
- Imágenes o dibujos

-Colores

AUTOEVALUACIÓN

RAZGOS DE EVALUACIÓN	SATISFACTORIO (4 puntos)	SUFICIENTE (3 puntos)	INSUFICIENTE (2 puntos)	NO PRESENTÓ
Cargas eléctricas en reposo.	Registra la información que explica con claridad cada uno de los cuatro subtemas solicitados en este punto e incluye imágenes por cada uno.	Registra información que explica con claridad e imágenes de al menos tres subtemas solicitados en este punto.	Registra poca información y la explicación no muestra una idea clara y completa, faltan imágenes para alguno de los subtemas.	No tiene información de este tema.
Cargas eléctricas en movimiento.	Registra la información que explica con claridad cada uno de los cinco subtemas solicitados en este punto e incluye imágenes por cada uno.	Registra información que explica con claridad e imágenes de al menos cuatro subtemas solicitados en este punto.	Registra poca información y la explicación no muestra una idea clara y completa, faltan imágenes para alguno de los subtemas.	No tiene información de este tema.
Los cuidados en el uso de la electricidad en casa.	Registra como mínimo cuatro medidas de seguridad para el uso de la electricidad en casa, anota los riesgos que implica no tomar en cuenta dichas medidas e incluye una imagen por cada uno.	Registra al menos tres medidas de seguridad para el uso de la electricidad en casa, anota los riesgos que implica no tomar en cuenta dichas medidas e incluye una imagen por cada uno.	Registra al menos dos medidas de seguridad para el uso de la electricidad en casa, anota los riesgos que implica no tomar en cuenta dichas medidas e incluye una imagen por cada uno.	No tiene información de este tema.
TOTAL, DE PUNTOS				

12 puntos es equivalente a un 10

HISTORIA 2

PRIMERA SEMANA 2° A, B C.

Nombre del alumno: _____

Núm. de lista: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

EJE: Civilizaciones

AE: Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.



TEMA: Los indígenas en el México actual

INSTRUCCIONES: (sesión 1)

1. Leer el artículo “Lista completa de pueblos indígenas: ¡esta es la riqueza de México!”. Lo encontrarás en la siguiente liga: <https://neomexicanismos.com/cultura-mexico/pueblos-indigenas-de-mexico-lista-completa-cuantos-son-donde-se-encuentran/>.
2. Ver el video “62 pueblos indígenas habitan en México”. En esta liga lo encontrarás: <https://youtu.be/n0d68Ai4hJY>.

Responde.

¿Qué situación se presenta?

¿Cuál es la importancia cultural y social de dichos pueblos?

3. En el siguiente mapa de la república mexicana marca la ubicación de los pueblos indígenas.



4. Completa el siguiente cuadro con la información que se solicita

¿Cuáles son los Estados con mayor población indígena?
Explica brevemente las condiciones de dichos pueblos
Explica ¿porque se ubican generalmente lejos de los centros urbanos?

Instrumento de evaluación

Instrumento y criterios de evaluación.	Debe considerar:	Puntos	calificación
	La ubicación correcta de los pueblos indígenas en el mapa de la república mexicana	5	
	Responde cada una de las preguntas de acuerdo a los estados con mayor número de población indígena, así como las condiciones de los pueblos.	5	
TOTAL			

AE: Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.



TEMA: Los indígenas en el México actual

INSTRUCCIONES: (sesión 2)

1. Leer el artículo “¿Por qué celebramos el Día Internacional de los Pueblos Indígenas?” Te proporcionaré el siguiente link: <https://www.milenio.com/cultura/por-que-celebramos-el-dia-internacional-de-los-pueblos-indigenas>
2. Verás el video “En México habitan 62 pueblos indígenas”. Observa la importancia cultural de los pueblos indígenas. Te dejo el enlace a continuación: https://youtu.be/dBbS-sqG_0s
3. Escriban una reflexión sobre la importancia de conocer la cultura y ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional. (Mínimo media página).

-

criterios de evaluación.	Criterios	Puntaje	Calificación
	la reflexión hace referencia la importancia de conocer la cultura y ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional, letra legible.	10 puntos	
TOTAL			

SEMANA DEL 3 AL 7 DE ENERO DEL 2022.

HISTORIA SEGUNDO D E F. Mtra. Rosalva Torres González.

Tema: UBICACIÓN GEOGRÁFICA ÁREAS CULTURALES DEL MÉXICO ANTIGUO.

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en el tiempo y espacio.

INSTRUCCIONES:

1. Compra un mapa de la República Mexicana con división política y nombres, también puedes dibujarlo.
2. Observa la página 80 de tu libro de texto y señala; la ubicación geográfica de OASISAMÉRICA, ARIDOAMÉRICA Y MESOAMÉRICA, de distinto color, piensa en un color que se relacione con sus características, por ejemplo, la zona de Mesoamérica es muy fértil para la agricultura, Aridoamérica es una zona muy seca y Oasisamérica es seca, pero en su territorio se encuentran pequeños oasis con recursos de agua. No olvides escribir la simbología.
3. Enseguida en una hoja de tu cuaderno escribe los actuales estados de México que componen las regiones de Oasisamérica y Aridoamérica.
4. En la misma página de tu libro te mencionan las seis regiones culturales y la lista de los estados que las conforman. Identifica los estados y colorea cada una de las áreas escribiendo en el mapa la simbología.

EVALUACIÓN DEL MAPA.

1. Ubicación de las 3 áreas.
2. Identifica las 6 regiones de Mesoamérica.
3. Aplica la simbología correcta.

CALIFICACIÓN:

10 si cuenta con las tres características anteriores correctas.

9 si cuenta solo con 2, correctas.

8 si cuenta solo con una, correcta.

7 si tiene errores en las 3 características

CALIFICACIÓN _____.

No olvides registrar tu evaluación en **MIS EVALUACIONES DEL TRIMESTRE II.**

No olvides la firma de tus papás. _____.

“ACTIVIDADES DE FOMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA”

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 116

Av. Industria Textil s/n Col. Altagracia 14DEST0048E

CICLO ESCOLAR 2021-2022

DOCENTE: MARÍA MAGDALENA TIZAPA CHÁVEZ

NOMBRE DEL ALUMNO:

GRADO Y GRUPO: _____



ACTIVIDAD.1

SEMANA 3-7 ENERO 2022

TEMA: CULTURA DE PAZ

A.E. Valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, grupos y pueblos o naciones.

a) Lee las frases relacionadas a la cultura de paz.

En una cultura de paz no hay conflictos porque todas las personas piensan de forma parecida.	La cultura de paz consiste en evitar la violencia bajo cualquier medio.
Se llama cultura de paz al momento en que un País deja de estar en guerra.	Una cultura de paz implica que no haya guerra, se suprima toda forma de violencia y exista respeto a los derechos humanos.

2.- Reflexiona y responde.

a) ¿Cuál o cuáles frases te parece que ejemplifican mejor la cultura de paz y por qué?

b) ¿Consideras importante vivir en un lugar donde haya paz? ¿Por qué?

c) ¿Qué acciones permiten tener una cultura de paz?

4. Investiga acerca de Mahatma Gandhi, el mayor representante por excelencia del principio del principio de la acción no violenta.

- Realiza un esquema con la información recabada.

• **EVALUACIÓN:**

INDICADORES	VALOR.	CALIFICACIÓN
El alumno entrega en tiempo y forma.	1	
Contesta completa y correctamente la actividad.	8	
La letra es clara y sin faltas de ortografía.	1	
TOTAL		

Asignatura: VIDA SALUDABLE

Grado: 2° grupos: A, B y E T/M

Capítulo 3: Prevención de enfermedades	Tema: Cartilla Nacional de vacunación
Docente: Beatriz Cárdenas Esquivel	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1.- Darán lectura al tema “Un primer paso para conservar la salud es tener al día nuestra Cartilla Nacional de Salud” de las páginas 58 y 59 de tu libro de texto.

Un primer paso para conservar la salud es tener al día nuestra Cartilla Nacional de Salud.

Esta cartilla es la que les dieron a tus familiares en la Clínica de Salud de tu localidad. Ahí se anotan las vacunas que te corresponden y a las que tienes derecho en cada etapa de tu desarrollo. Es muy importante contar con las vacunas que te protegen de enfermedades infecciosas (causadas por virus y bacterias). Además, al estar vacunados, tú y tus amigas y amigos se protegen los unos a los otros, y eso sí que es trabajo en equipo.

Es importante que sepas que, en nuestra Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el artículo 4º, está contemplado el derecho a la protección de la salud de los ciudadanos y los derechos de las niñas y los niños a recibir los cuidados necesarios para su desarrollo.

Lo citamos a continuación para que sepas que todos tenemos derecho a recibir atención y cuidados.



Capítulo I de las garantías individuales
ARTÍCULO 4

Toda persona tiene derecho a decidir de manera libre, responsable e informada sobre el número y el espaciamiento de sus hijos. (31 de diciembre de 1974)

Toda persona tiene derecho a la protección de la salud. La ley definirá las bases y modalidades para el acceso a los servicios de salud y establecerá la concurrencia de la federación y las entidades federativas en materia de salubridad general, conforme a lo que dispone la fracción XVI del artículo 73 de esta constitución. (3 de febrero de 1983)

Los niños y las niñas tienen derecho a la satisfacción de sus necesidades de alimentación, salud, educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral. (7 de abril de 2000)

más cierto que más vale prevenir que enfermar. Por ejemplo, al estar todos vacunados contra el sarampión, una de las enfermedades más contagiosas, evitamos que en México se enfermen más de sesenta mil niños al año y que por esta enfermedad mueran casi cinco mil. También es importante que identifiques las cosas que te ayudan a conservar tu salud y cuáles son las que hacen que la pierdas, causándote enfermedades, esto te ayudará a fortalecer las cosas buenas y eliminar las malas. A esas cosas o factores se les llama *determinantes de la salud* e identificarlos forma parte de la promoción de la salud. Las vacunas, después de la leche materna, son la primera línea de defensa contra las enfermedades. Todas las niñas y los niños tienen derecho a recibirlas: las ofrece nuestro **sistema de salud ¡gratis!**

¿Cómo funcionan las vacunas?
Lo que hacen es que le dan información a nuestro cuerpo para que produzca defensas, anticuerpos y células destructoras que atacan de manera directa los virus y las bacterias que ocasionan diversas enfermedades. Muchas científicas y científicos, en México y en el resto del mundo,

para descubrir información acerca de ellos y pasársela a nuestros cuerpos, a través de las vacunas; así, cuando estos "bichos malos" te quieren enfermar, tu cuerpo ya tiene información de ellos y ya tienes las defensas que necesitas para no enfermarte. ¡Qué increíble trabajo de inteligencia pura!, ¿no crees?



2.- Elabora una infografía con la información que leíste sobre las vacunas y complementa investigando algunas características importantes sobre las siguientes enfermedades, que son atendidas en la Cartilla Nacional de Vacunación Pediátrica.

Tuberculosis	Hepatitis B	Difteria
Tos ferina		
Tétanos	Poliomielitis	Rotavirus
Neumocócica conjugada		
Influenza	Sarampión	Rubeola
Parotiditis		

AUTOEVALUACIÓN.

RAZGOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
La infografía cuenta con información que explica qué son la vacunas		
Investigó cómo funcionan las vacunas		
Investigó características de al menos 10 enfermedades de la lista.		
La infografía cuenta con imágenes		
Su trabajo muestra interés, compromiso y buena presentación.		

- Si el alumno(a) cumplió con los 5 rasgos de evaluación su calificación es 10
- Si el alumno(a) cumplió con 4 rasgos de evaluación su calificación es 9
- Si el alumno(a) cumplió con 3 rasgos de evaluación su calificación es 8
- Si el alumno(a) cumplió con 2 rasgos de evaluación su calificación es 7
- Si el alumno(a) cumplió solo con 1 de los rasgos de evaluación su calificación es 6
- Si el alumno(a) no realizó la actividad su calificación es 5



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 116
Av. Industria Textil s/n Col. Altigracia
14DEST0048E
CICLO ESCOLAR 2021-2022

“ACTIVIDADES DE VIDA SALUDABLE” C, D, F

DOCENTE: MARÍA MAGDALENA TIZAPA CHÁVEZ

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO Y GRUPO: _____

ACTIVIDAD.1

SEMANA 1: 3-7 DE ENERO 2022



TEMA: ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y SOSTENIBLE PP.32

I.- INVESTIGA EN TU LIBRO DE VIDA SALUDABLE Y
CONTESTA LO SIGUIENTE:

1.- ¿Qué es la salud?

2. ¿Cuál es la importancia de tener una alimentación sana?

3. ¿Cuál es la función de la genética en nuestro cuerpo?

Describe de qué manera influyo en ti esta investigación y que cambios realizarás en tu cuerpo para tener una vida más saludable.

CADA UNA DE LAS RESPUESTAS TIENE UN VALOR DE 2 PUNTOS

“ACTIVIDADES DE TUTORÍA”

DOCENTE: MARÍA MAGDALENA TIZAPA CHÁVEZ

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO Y GRUPO: _____



ACTIVIDAD.1

SEMANA 1: 3-7 ENERO 2022

SESIÓN 7. ¿CULPABLE O INOCENTE?

DIMENSION: AUTOCONOCIMIENTO.

HABILIDAD: AUTOESTIMA.

INDICADOR DE LOGRO: RECONOZCO CUANDO TENGO ACTITUDES Y REACCIONES DESTRUCTIVAS, EMPLEO ESTRATEGIAS QUE ME PERMITEN SUPERARLAS Y PIDO AYUDA.

1. INSTRUCCIONES: Observa y escucha el siguiente video. Para que puedas contestar lo siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=7qpxrs9rIuQ>

a) ¿Qué es la autoestima?

b) ¿Por qué es importante tener una autoestima solida?

2. Contesta la página 50-52 de tu libro de tutoría de segundo.

U1 TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL 2
Autoconocimiento



Ideas para la felicidad

El tabaco y el alcohol te crean un bienestar ficticio. Son los mejores mentirosos que existen en el mundo.

MARCHA INDIVIDUAL
Like-dislike

¿Y tú qué tanto sabes del alcohol y el tabaco?

- A continuación, se te presentan una serie de enunciados, los cuales deberás colorear; el rectángulo *like* si lo consideras verdadero, y *dislike* si lo consideras falso.

¿QUÉ SABES...? TABACO	Like	Dislike
El tabaquismo es una adicción.		
El principal ingrediente del cigarrillo es la nicotina.		
El tabaco ocasiona daño pulmonar, cardiovascular y cáncer.		
El cigarro electrónico produce alteraciones en la función pulmonar.		
Fumar causa daños a quien lo consume y a quien inhala el humo del tabaco.		
¿QUÉ SABES...? ALCOHOL	Like	Dislike
Es una droga estimulante y depresora del sistema nervioso central.		
El alcohol disminuye los reflejos.		
Cada vez la gente empieza a beber más joven.		
Causa daño a todas las personas sin importar su edad.		
Al principio te despierta y anima, aunque luego te adormece.		



Un dato

En México en menos de dos décadas el número de fumadores se incrementó de 9 a 13 millones de personas y las enfermedades asociadas al tabaquismo matan a más de 53 000 personas cada año, es decir, 147 cada día. Estas defunciones representan 10% de las muertes nacionales.

Si le diste *like* a todos los enunciados..., ¡felicidades! La información que tienes sobre tabaco y alcohol es la correcta.

En la actualidad, el consumo de tabaco es la principal causa de mortalidad evitable en todo el mundo, ningún otro producto es tan peligroso ni mata a tantas personas. Cada año mueren 4 millones de personas en el mundo por enfermedades relacionadas al consumo del tabaco (esto equivale a una persona cada 10 segundos).



ESPACIO PARA COMPARTIR

El juicio de Paco Tabaco

El tabaquismo en adolescentes produce adicción a la nicotina, daño en el aparato cardiorrespiratorio, siendo, además, puerta de entrada para el uso de drogas ilícitas. En ocasiones los jóvenes consumen cigarrillos electrónicos creyendo que son menos dañinos para la salud; sin embargo, se sabe que estos dispositivos producen combustión que lleva a la exposición a sustancias cancerígenas y cuando tienen nicotina produce adicción física.

- A continuación, conocerán el caso de Paco Tabaco, un adolescente que vive en un ambiente familiar hostil y que encuentra en el cigarrillo y el alcohol una opción para olvidar sus problemas. Para ello, un alumno dará lectura a la historia de Paco Tabaco. Una vez que sea escuchada, se formarán binas para identificar factores de riesgo y factores de protección.

50



Paco Tabaco

Yo soy Paco, tengo 13 años estoy en 2.º de secundaria, vivo con mi madre, mi padrastro y dos hermanos menores. En casa siempre hay problemas por falta de dinero. A veces hasta he dejado de ir a la escuela porque mi mamá no tiene para el camión.

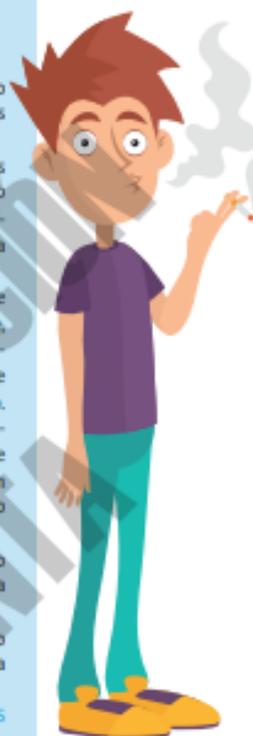
No soy buen estudiante, saco bajas calificaciones y soy la burla de la mayoría de mis compañeros, excepto por Valeria y Braulio, quienes me explican cosas de la clase cuando no le entiendo. Braulio me ha invitado a su casa a hacer la tarea y su familia es muy diferente a la mía. Sus papás sí que lo quieren, y no porque le estén dando de besos a cada rato, sino porque lo escuchan y se preocupan por lo que le pasa.

Hace seis meses, en el camino a la escuela me encontré con unos chicos que me ofrecieron un cigarrillo de tabaco, y pues... que lo acepté. Al principio me supo horrible, pero poco a poco le he ido agarrando el gusto. El problema fue cuando sentía la necesidad de fumar y nadie me invitaba uno, y yo sin dinero, pues imagínense: me ponía de mal humor. Así que tuve una gran idea, le robé a mi padrastro su cigarro electrónico. Me lo llevaba a la escuela y me empezaron a decir "Paco Tabaco"; me gustaba ese calificativo, me sentía importante. Valeria y Braulio me daban buenos consejos para que dejara de fumar, pero mi necesidad por la nicotina iba en aumento. Un día, me cacharon fumando en la escuela y tuvieron que mandar llamar a mi mamá; cuando mi padrastro se enteró de lo sucedido, me dio una gran paliza.

De coraje fui a buscar a aquellos chicos que me lo ofrecieron por primera vez y buscando que me calmara me dieron a beber una cerveza. Esta experiencia fue el inicio de la búsqueda de tabaco y alcohol cuando me siento triste y/o enojado por mis problemas familiares.

He llegado alcoholizado a casa y los golpes de mi padrastro van en aumento, no solo para mí, sino también para mi madre. Así que no sé si entrarle a la marihuana para olvidarme de todo...

LAURA OLIVIA SALCEDO LARIOS



- A partir de la historia anterior, intégrense en binas, identifiquen cuáles son los factores de riesgo y los factores de protección a los que se enfrenta Paco Tabaco, así como las estrategias de ayuda que él podría tomar.

FACTORES DE RIESGO		FACTORES DE PROTECCIÓN	
1.		1.	
2.		2.	
ESTRATEGIA DE AYUDA			
1.			
2.			

- Después de este análisis inicial, pasarán a enjuiciar a Paco Tabaco; para ello deberán seguir las siguientes indicaciones:

1. El alumno que leyó la historia de Paco Tabaco permanecerá sentado al frente.
2. Se elegirá a un alumno para moderar el debate que se generará a partir del juicio a Paco Tabaco.
 3. El resto de los alumnos se dividirán en dos grupos: uno para defender a Paco Tabaco por su consumo de sustancias adictivas y otro para condenarlo; ¿de qué lado estarás tú?
 4. Cada equipo expondrá sus argumentos para defenderlo o condenarlo.
 5. Al final, quien fungió como moderador dará el veredicto final: **culpable** o **inocente** por su consumo de tabaco y alcohol.



CIERRE PERSONAL

¿Quién me puede ayudar?

Es probable que tú o algún compañero hayan vivido la experiencia de consumo de alcohol y tabaco. Para ambos casos es importante pedir ayuda. En nuestro país existe una institución llamada Centros de Integración Juvenil (CIJ) para prevención, tratamiento y rehabilitación de adicciones, incluyendo alcohol y tabaco. Te sugerimos ubicar el de tu localidad, los servicios son gratuitos e incluso pueden brindarte apoyo mediante vía telefónica.

- Para finalizar deberás responder con honestidad lo que se te pide:

1. ¿Conoces a personas que consumen tabaco y/o alcohol?

2. En caso afirmativo, selecciona tu relación con esas personas:
a) Padres () b) Hermanos () c) Amigos () d) Vecinos ()
3. ¿Te han ofrecido consumir tabaco y/o alcohol? _____
4. ¿Los has consumido? _____



5. ¿Qué haces para enfrentarte a la presión o inquietud por consumir tabaco y/o alcohol?

6. ¿Has pedido ayuda? _____ En caso afirmativo, ¿a quién o quiénes? _____

7. ¿Qué opciones son las más convenientes para ayudar a un amigo que consume tabaco y/o alcohol? (Puedes elegir varias opciones).

- a) Decírselo a sus padres.
- b) Pedir ayuda a tus maestros de escuela.
- c) Hablar con tu amigo para que deje de consumir.
- d) Pedir apoyo en los Centros de Integración Juvenil (CIJ).

¿Y tú qué tanto sabes del alcohol y el tabaco? A continuación, se te presentan una serie de enunciados, los cuales deberás colorear; el rectángulo *like* si lo consideras verdadero, y *dislike* si lo consideras falso.

¿QUÉ SABES...? TABACO		
El tabaquismo es una adicción.		
El principal ingrediente del cigarrillo es la nicotina.		
El tabaco ocasiona daño pulmonar, cardiovascular y cáncer.		
El cigarro electrónico produce alteraciones en la función pulmonar.		
Fumar causa daños a quien lo consume y a quien inhala el humo del tabaco.		
Es una droga estimulante y depresora del sistema nervioso central.		
El alcohol disminuye los reflejos.		
Cada vez la gente empieza a beber más joven.		
Causa daño a todas las personas sin importar su edad.		

Al principio te despierta y anima, aunque luego te adormece.		
--	--	--

Para la calificación se considera la respuesta a cada uno de los reactivos

ACTIVIDADES SEMANA 10 AL 14 ENERO 2022



SEMANA 2

Español

Nombre del alumno: _____

Núm. de lista: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

AE: Elige un tema y hace una pequeña investigación.

PSL: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Propósito de la investigación

Una investigación se debe organizar paso por paso, ya que no es posible realizarla sin tener una planeación. El paso inicial es definir qué se espera al abordar el tema sobre el que se desea indagar, es decir, establecer un propósito de investigación. Éste se enuncia a partir de la delimitación del tema y de las preguntas de investigación que desean responderse a lo largo del proceso, de manera que al leerlo podamos entender los objetivos y los límites del trabajo que haremos. Un propósito de investigación debe ser claro e incluir el tema que se está abordando, así como los alcances en tiempo y espacio de la indagación.

1. Ordena los siguientes temas, del más general (1) al más delimitado (5).

- El uso de las redes sociales en México
- Tendencias en el uso de las redes sociales en México en 2020
- Las redes sociales
- El uso de las redes sociales
- El uso de las redes sociales en México en 2020

2. A partir de lo anterior, realiza las actividades.

a) Revisa las siguientes preguntas de investigación y subraya las que se relacionan con el tema más acotado.

- ¿Cuáles fueron las redes sociales más usadas en México durante 2020?
- ¿Quiénes fueron los usuarios principales de las redes sociales en el mundo en 2020?
- ¿De dónde surgieron las redes sociales?
- ¿Qué hashtags tuvieron las mayores incidencias en México durante 2020?
- ¿Cómo cambió la tendencia en el uso de Instagram, Facebook, TikTok, YouTube y Twitter en 2020 en México?
- ¿Cómo serán las redes sociales en México después de la segunda década del siglo xxi?
- ¿Quiénes son los dueños de las redes sociales más importantes y en qué países está su sede?
- ¿Qué uso tuvieron los servicios de mensajería privada a lo largo de 2020 en diferentes regiones de México?

• ¿Cómo es el comparativo de uso de redes sociales durante 2019 y 2020 en México?

b) A partir de las preguntas que subrayaste, explica de qué podría tratarse la investigación sobre el tema ejemplificado y establece su propósito.

En esta investigación se indagarán

El propósito de la investigación es

AE: Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia

PSL: Escritura y recreación de narraciones

El narrador

La voz narrativa en un texto tiene la función de dotar de una mirada a la historia que se está contando. A esto se llama perspectiva narrativa, pues podemos conocer la historia desde el lugar particular que se ha elegido para enunciarla. A la voz que representa esta elección se le llama narrador y puede ser protagonista, testigo u omnisciente. Los escritores eligen la perspectiva de su narrador para causar efectos distintos en quienes leen.

1. Lee los siguientes fragmentos en los que se cuenta el mismo suceso con diferentes voces narrativas y realiza las actividades que se piden.

a. Relaciona las columnas anotando el número que corresponde al tipo de narrador descrito.

1. Narrador protagonista	Puede contar lo que va sabiendo de la historia, tanto lo que está estrechamente relacionado con la trama principal como lo lejano a ella.
2. Narrador testigo	Los sucesos le ocurren en primera persona y puede dar cuenta de cómo los vive.
3. Narrador omnisciente	Tiene total acceso a los acontecimientos y al interior de los personajes.

b. Con base en lo anterior, redacta en los recuadros las versiones de la narración para las voces que faltan.

Narrador protagonista

Llegué a casa exhausta. Los zapatos me torturaban y en mi cabeza solamente podía escuchar la voz del señor Ramírez, implacable: "Estás despedida".

Instrumento de evaluación

Indicadores	Cumple (2.5 pts.)	Parcialmente cumple (1.2 pts.)	No lo cumple (0 pts.)
El alumno cumple con las indicaciones de la actividad.			
Entrega sus actividades en tiempo y forma.			
Sus actividades denotan la lectura de comprensión de las mismas.			
Se reconoce el trabajo del Aprendizaje esperado indicado al comienzo.			

MATEMÁTICAS

SEMANA DEL 10 DE ENERO AL 14 DE ENERO DEL 2022

10.- De la siguiente tabla indica si es proporcionalidad directa o inversa.

ENUNCIADO	PROPORCIONALIDAD
En una fábrica de balones, un trabajador elabora cinco balones por día, si contrata más trabajadores, el número de balones será mayor.	
Entre más gasolina le pones a un vehículo, mayor # de kilómetros recorres.	
Si tardamos 5 minutos en recorrer una distancia a 30km/h, cuanto tardaremos en recorrer esa misma distancia una velocidad de 60 km/h.	
Si Joel lee 5 páginas por día, terminará de leer una novela en 28 días. Si lee 10 páginas por día terminará en 14 días.	
Tiempo necesario para llenar una alberca y el número de mangueras que se utilizan	

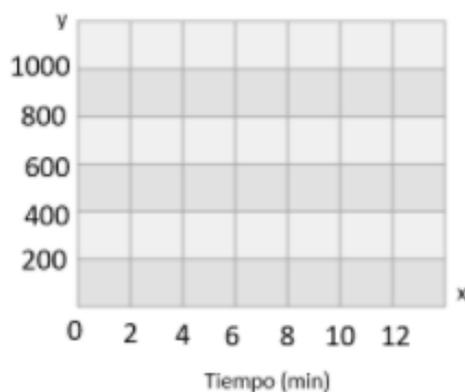
11.- Analiza la información y realiza lo que se pide.

Para ir caminado a de su casa a la escuela, Juan Pablo recorre 200 m cada 2 minutos.

a) Completa la tabla.

b) Traza la gráfica

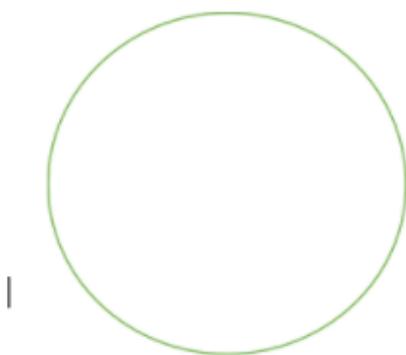
Tiempo en minutos (x)	Distancia en metros (y)
2	
	400
	800
10	
12	



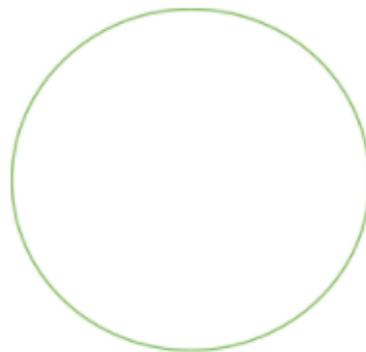
12.- Cinco meseros deciden repartirse las propinas proporcionalmente al número de clientes que atendió cada uno. En un día de trabajo reunieron \$4,977.00. Anota los datos que faltan en la tabla.

Mesero(a)	Clientes atendidos	Cantidad que le corresponde (\$)
A	6	
B	8	
V	11	
D	7	
E	10	
TOTAL		

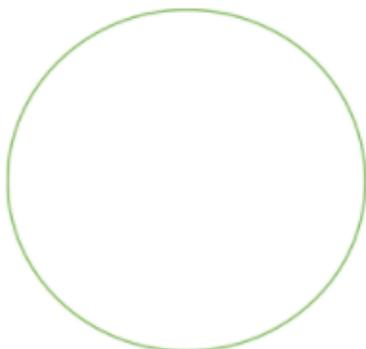
13.- Dentro de cada circunferencia, elabora un polígono regular.



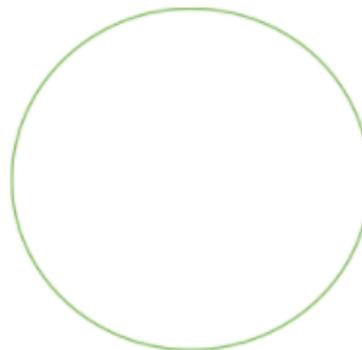
3 LADOS



7 LADOS



9 LADOS



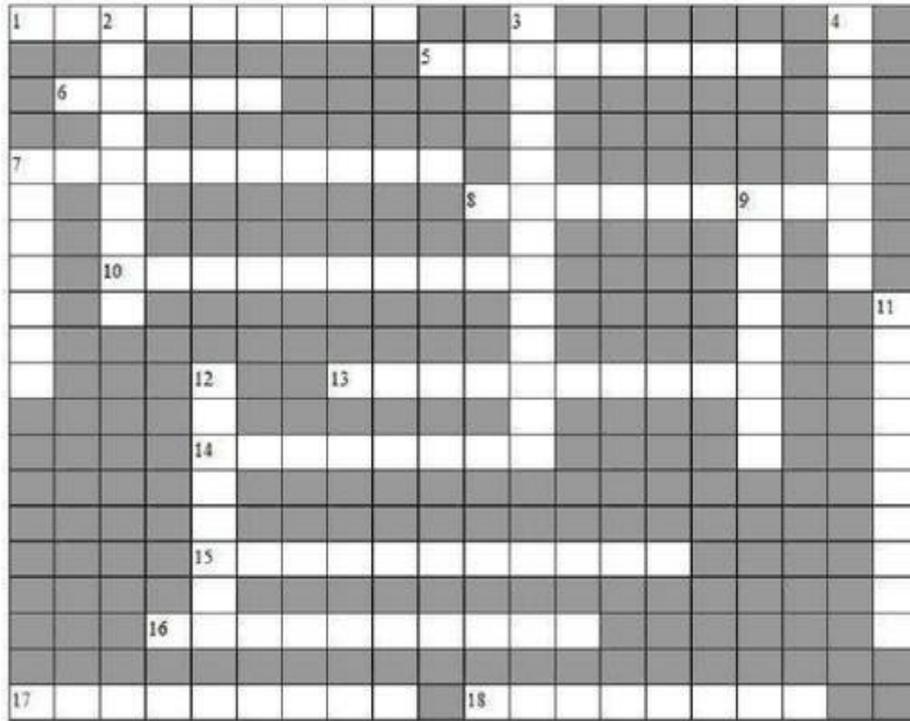
11 LADOS

14.- Contesta el siguiente crucigrama contestando a las preguntas.

Objetivo: Repasar la nomenclatura mas sencilla sobre poligonos.

Actividad:

Relena el siguiente crucigrama contestando a las preguntas:



PREGUNTAS

HORIZONTALES

1. Polígono de tres lados
5. Cuadrilátero con sólo dos lados paralelos
6. Paralelograma con dos lados consecutivos iguales
7. Se dice de un triángulo con dos ángulos complementarios
8. Polígono con cinco lados
10. Se dice de un triángulo con dos ángulos de 60°
13. Se dice de un triángulo con dos ángulos complementarios
14. Rectángulo con dos lados consecutivos iguales
15. Se dice de un triángulo con un ángulo obtuso
16. Polígono de doce lados
17. Polígono de siete lados
18. Se dice de un triángulo con todos sus lados diferentes

VERTICALES

2. Se dice de un triángulo con dos lados iguales
3. Cuadrilátero con los lados paralelos dos a dos
4. Polígono con seis lados
7. Se dice cuando un polígono tiene todos sus lados iguales
9. Polígono de ocho lados
11. Se dice de un triángulo con dos de sus ángulos agudos
12. Polígono de diez lados

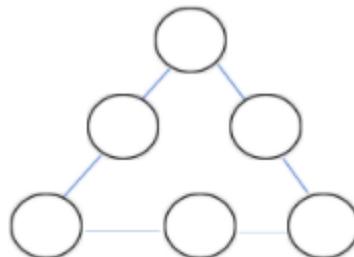
PALABRAS CLAVES

- TRIANGULO
- ROMBO
- RECTANGULO
- REGULAR
- ISOSCELES
- TRAPECIO

- PARALELOGRAMO
- PENTAGONO
- HEXAGONO
- OCTAGONO
- ACUTANGULO
- CUADRADO

- DECAGONO
- OBTUSANGULO
- DODECAGONO
- HEPTAGONO
- ESCALENO

15.- Anota dentro de cada círculo uno de los siguientes números: -12, -8, -2, 1, 4, 6. El producto de los tres números en cada lado del triángulo debe ser -48.



Evaluación:

Se tomará en cuenta el procedimiento y los resultados de cada ejercicio, para dar la calificación.

14 a 15 Aciertos	10
12 a 13 Aciertos	9
10 a 11 Aciertos	8
8 a 9 Aciertos	7
6 a 7 Aciertos	6

INGLES

SEMANA 2: Act # 1

Put the words in the correct order to write affirmative, negative and questions.

1. /? / IS/ A/ THERE/ KITCHEN/

2. ARE/ THERE/ CARS/ NOT/ THREE/ _____

3. PICTURE/ THERE`S/ A _____

4. THERE/ GIRLS/ ? /ARE / FIVE _____

5. SIX/ ARE /?/ THERE/ BOYS

6. AREN`T/ TWO TOILETS/ THERE

7. IS/ ? / A BIG TIGER/ THERE

8. NOT/ THERE/ THREE CHILDREN/ ARE _____

9. ISN`T / A COOKER / THERE _____

10. THERE /? / THIRTEEN / ARE/ CHAIRS _____

11. THREE/ ARE /?/ THERE/ PILLOWS

12. AREN`T/ TWO BATHS/ THERE

13. IS/ ? / A PLANT/ THERE

14. NOT/ THERE/ FOUR BEDROOMS/ ARE _____

15. ISN'T / A MIRROR / THERE _____

16.THERE /? / THIRTEEN / ARE/ LAMPS

Act# 2

1. Look at the picture and complete the sentences with there is or there are.



1. _____ a t-shirt on the bed.
2. _____ two books on the floor.
3. _____ a scarf on the floor.
4. _____ four pictures on the wall.
5. _____ many books on the bed.
6. _____ a laptop on the floor.
7. _____ some papers on the floor.

ACT. 3

Look at the pictures. Then write 3 negative and 3 affirmative sentences next to each image. Read the examples.



1. There **is not** a bed
2. _____
3. _____
4. There **is** a sofa.
5. _____
6. _____



shutterstock.com · 1331202695

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

EN LA EVALUACIÓN SE CONSIDERA, LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA UNO DE LAS PREGUNTAS.

NÚMERO DE ACIERTOS	CALIFICACIÓN
29-33	10
24-28	9
19-23	8
14-18	7
9-13	6
Menor a 8	5

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 116

CICLO ESCOLAR 2021-2022

CIENCIAS II - FÍSICA

SEMANA DEL 10 AL 14 ENE. '22

APRENDIZAJE ESPERADO:

Describe, explica y experimenta con algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad y cuidados con su uso e identifica los cuidados que requiere su uso.

1.- Registrar en el cuaderno la actividad “Resuelvo y aprendo” de la página 27 de tu libro de texto y realiza las operaciones matemáticas necesarias para que des respuesta a los ejercicios. (toma en cuenta las fórmulas que se encuentran en “Para calcular” de esa misma página)

2.- Observa y analiza el siguiente video y elabora una conclusión sobre los materiales conductores, semiconductores y no conductores de electricidad.



Conducción de la electricidad..mp4

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=J9RbGCgCcKM&ab_channel=TodoExperimentos

3.- Revisa los diferentes aparatos electrodomésticos que hay en tu casa y registra las características eléctricas que requieren para su funcionamiento. (si en tu casa no tienes alguno de aparatos electrodomésticos de la lista, cámbialo por otros con los que sí cuentas)

Aparatos eléctricos	Corriente Eléctrica (Amperes)	Diferencia de Potencial (Voltios)	Potencia Eléctrica (Whats)	Resistencia Eléctrica (Homs)
Horno de microondas				
Licadora				
Refrigerador				
Televisión				
Ventilador				
Plancha (ropa)				
Plancha o secadora (pelo)				
Lavadora				

AUTOEVALUACIÓN.

Rasgos de evaluación	Satisfactorio (4 puntos)	Suficiente (3 puntos)	Insuficiente (2 puntos)	No presentó
Ejercicios de la página 27	Resuelve los tres ejercicios registrando el procedimiento básico, como la fórmula necesaria, las operaciones realizadas y las unidades de medida en el resultado.	Resuelve los tres ejercicios registrando solamente las operaciones realizadas y las unidades de medida en el resultado.	Resuelve los tres ejercicios registrando solamente el resultado sin unidades de medida.	No tiene información de éste tema.
Video de la conducción de electricidad.	Redacta una conclusión que incluye a los dos tipos de materiales (conductores y no conductores) y argumenta la razón por la que presentan esas características.	Redacta una conclusión que incluye a los dos tipos de materiales (conductores y no conductores)	Registra en su cuaderno solo lo que observa en el experimento.	No tiene información de éste tema.
Tabla de aparatos electrodomésticos.	Cuenta con información correcta de 7 u 8 magnitudes eléctricas de los aparatos electrodomésticos.	Cuenta solo con la información de 5 o 6 aparatos electrodomésticos.	No cuenta con la información de al menos 4 aparatos electrodomésticos.	No tiene información de este tema.
TOTAL, DE PUNTOS				

12 puntos es equivalente a un 10

HISTORIA

SEGUNDA SEMANA 2° A, B C.

AE: Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígena.

TEMA: Los indígenas en el México actual

INSTRUCCIONES: (sesión 1)

1. Leer el texto “¿Quiénes son los indígenas?” Poner atención en las costumbres
 - Subrayen las costumbres que vayan encontrando
 - Realiza una lista de las costumbres.

¿Quiénes son los indígenas?

Cultura e identidad ¿Qué idioma hablas en tu casa? ¿Qué tipo de trabajo realizan tus padres? ¿Qué tipo de comida almuerzas o cenas cada día? ¿Cómo se visten tú y tus amigos? ¿Cómo celebras las fiestas importantes? ¿Cómo te curas cuando estás enfermo? ¿Qué cosas no debes hacer en tu casa, en tu escuela, con los mayores? ¿Cuáles son correctas? ¿Qué idea tienes del mundo y de tu papel como joven y como persona en él? Seguramente tienes una respuesta para cada una de estas preguntas, pues todas las personas del mundo hablan una lengua y tienen una manera de ganarse la vida o producir sus alimentos, todas comen comida cocinada de cierta manera, todas se visten con cierto estilo, todas celebran y hacen fiestas a su modo y todas tienen ideas particulares sobre el mundo y lo que significa ser humano.

Esas costumbres y hábitos son las que forman la cultura que tenemos los seres humanos. La cultura es la principal herramienta que tenemos para vivir en el mundo: gracias a ella podemos hablar y entendernos entre nosotros, convivir, trabajar, festejar; la cultura nos enseña también lo que sabemos del mundo, determina nuestros gustos y nos indica la manera de comportarnos que nos parece correcta.

En general, la cultura que tenemos nos ha sido transmitida por nuestros padres, escuela, vecinos y amigos, en suma, por la comunidad de la cual formamos parte. Por ello, los seres humanos solemos vivir con gente que tiene la misma cultura que nosotros. Así nos sentimos cercanos a ellos y nos entendemos mejor. La cultura que compartimos con la gente más cercana nos da una identidad común, es decir un sentimiento de que somos parecidos entre nosotros. Sin embargo, también existen personas que hablan un idioma distinto, tienen otras ocupaciones, les parece sabrosa otra comida, se visten distinto, celebran otras fiestas y piensan de una manera diferente. Esto se debe a que los diferentes grupos humanos tienen culturas distintas. Indígenas en México ¿Qué es lo que diferencia a los indígenas de los demás mexicanos? En primer lugar, que hablan idiomas diferentes al español. En realidad, los pueblos indígenas de México hablan más de 60 lenguas distintas. Son tantas y tan diferentes entre sí que los expertos no están de acuerdo en cuántas son exactamente. Pero eso no es todo, cada grupo indígena tiene también formas particulares de trabajar y de comer, de vestir, de celebrar sus fiestas y ceremonias. En suma, cada grupo indígena tiene una cultura propia.

¿Qué son los pueblos indígenas? Las mujeres y hombres indígenas pertenecen a una comunidad, es decir a una población donde conviven y trabajan junto con sus vecinos, hablan el mismo idioma, celebran las mismas fiestas y mantienen ideas y costumbres similares. Como veremos, las comunidades son el centro de la vida de la mayoría de los indígenas. Frecuentemente, los miembros de varias comunidades vecinas comparten el mismo idioma y la misma cultura. Por eso decimos que en México existen pueblos indígenas, es decir, grupos de personas que comparten una lengua y una cultura y tienen una historia común. También los llamamos grupos etnolingüísticos, lo que quiere decir lo mismo. La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, identifica en nuestro país a 62 grupos etnolingüísticos, los cuales se definen a partir de la principal lengua que hablan y el territorio donde se ubican.

Algunos de estos grupos son muy grandes y viven en regiones muy amplias: los nahuas, por ejemplo, son más de dos millones y habitan en varios estados del país, desde Durango hasta Chiapas. En cambio, otros grupos son muy pequeños y están constituidos por una sola comunidad, o por una parte de una comunidad. A lo largo de miles de años, los diferentes pueblos indígenas han aprendido a vivir en los ecosistemas más variados de nuestro territorio. Los pueblos del desierto, como los pai pai, los kiliwas o los pápagos, conocen las distintas especies de cactáceas y pueden aprovechar su carne y sus frutas para sobrevivir cuando más falta el agua de sus regiones.

Los tarahumaras de la Sierra de Chihuahua han aprendido a correr kilómetros tras sus presas o para llegar a sus milpas lejanas. Los pueblos de las selvas tropicales, como los mazatecos o los mayas, manejan y protegen a cientos de especies diferentes de plantas y animales que viven en su entorno. Los pueblos mayas de las montañas de Chiapas y los nahuas y mazahuas del centro de México han modificado sus plantas de maíz para que sobrevivan el frío y las heladas. ¿Por qué conocer a los indígenas? Tal vez te preguntes por qué razón es importante que todos los mexicanos aprendamos sobre la cultura de los pueblos indígenas. Existen varias razones. En primer lugar, es frecuente que las personas piensen que sólo su cultura es buena y que la manera particular que tienen de hablar y de vestirse, de pensar y de comer, es la mejor. Al mismo tiempo consideran que las culturas diferentes no son tan buenas, y que las personas que las tienen están equivocadas en sus costumbres y sus ideas. En nuestro país muchas personas consideran que las culturas indígenas son inferiores, o menos buenas, que las nuestras. Esta visión negativa de los indígenas y de sus culturas es producto de la ignorancia. Como no entendemos que para los indígenas hablar español es tan difícil como para nosotros puede ser hablar inglés o francés, pensamos que no saben hablar bien. Como no conocemos las razones por las que piensan y se comportan de una manera diferente, pensamos que lo hacen porque no tienen educación. Esta visión hace que muchos mexicanos desprecien a los indígenas y, lo que es peor, que los discriminen, es decir a que les nieguen los trabajos, los cuidados médicos y los derechos, servicios y oportunidades que tenemos los mexicanos. De esta manera se ha identificado ser indígena con ser pobre, y se ha considerado que para dejar de ser pobres los indígenas deben abandonar también sus culturas y sus identidades propias. Un signo del desprecio contra los indígenas es el hecho de que la palabra "indio" se usa como insulto en muchas partes de nuestro país. Por ello, en este libro nos referiremos a los niños, mujeres y hombres con cultura indígena como "indígenas", que es un término más respetuoso y el que se utiliza en las leyes y los documentos del gobierno mexicano.

¿Por qué se les llama indios? “indio” quería decir, al principio, originario de la India. Como tú sabes la India es un país de Asia. Cuando Cristóbal Colón llegó a América en 1492, pensó que había llegado a la India y por eso llamó indios a sus habitantes. Aunque después otros exploradores corrigieron el error de Colón, el nombre ya se usaba y se sigue usando hasta nuestros días. La palabra “indígena” deriva de “indio”, y con el tiempo ha pasado a significar persona originaria de un lugar. Los indígenas mexicanos son pues, los pobladores originarios de México.

2. A continuación, en este cuadro podrás poner las costumbres que identificaste.

Lista de costumbres

3. Realizar una historieta que nos hable de las costumbres que has detectado y a continuación te doy un espacio para la historieta.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Instrumento y criterios de evaluación.	CRITERIOS	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
	Elaboración correcta y completa de la lista de costumbres	5	

	Elaboración de la historieta.	5	
TOTAL			

2ª SEMANA DEL 10 AL 14 DE ENERO DEL 2022.

HISTORIA 2º D E F. Mtra. Rosalva Torres González.

Tema: UBICACIÓN TEMPORAL DE PRINCIPALES PROCESOS Y RASGOS CULTURALES DEL MÉXICO ANTIGUO.

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en el tiempo y espacio.

1. Analiza la línea de tiempo de tu libro de texto, páginas 80 y 81 y contesta en tu cuaderno las 8 preguntas que se encuentran en la parte superior de la página 81.

2. Une con pegamento o cinta dos hojas blancas tamaño oficio y realiza una línea de tiempo de la historia de Mesoamérica del año 2,500 antes de nuestra era al 1521 de nuestra era, no olvides señalar el año uno y divide tus hojas; de forma horizontal en espacios de un centímetro y que cada uno equivalga a 100 años.

3. Señala con color diferente los tres períodos: Preclásico, Clásico y Posclásico, no olvides escribir los años que les corresponden.

4. Dibuja con colores distintos el tiempo en que se desarrollaron estas 4 características; las sociedades jerarquizadas, la agricultura intensiva, las teocracias y el militarismo. No olvides escribir los años en que se desarrollaron.

5. Ubica la temporalidad de las siguientes culturas del México Antiguo:

Olmecas, Teuchitlán, Teotihuacanos, Purépechas, Cuicuilco, Chalchihuites, Toltecas, Mayas, Mexicas, Totonacas, Zapotecos y Mixtecos.

PRODUCTOS:

*Cuestionario de 8 preguntas valor un punto por cada respuesta correcta.

*Línea de tiempo que cumpla con la temporalidad, los 3 periodos, las 12 culturas y las 4 características de estas sociedades. (Valor 12,) 4 puntos de cada uno de los aspectos completos.

puntos	calificación
19-20	10
17-18	9
15-16	8

13-14	7
12-11	6

- Ahora cuenta tus puntos y evalúa con honestidad tu trabajo_____.

- No olvides que tus papás firmen tus resultados_____.

FORMACIÓN CIVÍCA Y ÉTICA

ACTIVIDAD.1

SEMANA 10-14 ENERO 2022

TEMA: CULTURA DE PAZ

A.E. Valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, grupos y pueblos o naciones.

1.- Lee y analiza las situaciones que se presentan a continuación.

SITUACIONES:

- Julio es un chico muy tranquilo al que le gusta estudiar, leer libros en los recreos y conversar con sus amigos. Algunos compañeros de su salón, sin embargo, lo molestan porque no es como ellos; no participa en los juegos en que se golpean unos a otros, no le agrada el fútbol, no se divierte burlándose de los demás y tampoco habla con groserías.
- Aunque el patio es para todos, siempre hay grupos de chicos que se apropian de las canchas. Para lograrlo, salen corriendo de sus salones en cuanto suena el timbre. Los que no tenemos esa costumbre llegamos al patio cuando ya está todo ocupado, así que sólo nos queda armar la reta para jugar cuando acaben de hacerlo los primeros.
- A caro y a mí a veces nos da pena exponer frente al grupo porque algunos compañeros sólo ponen atención para evidenciar errores o burlarse. Otros, sin embargo, aplauden nuestro esfuerzo y se interesan verdaderamente en lo que les vamos a decir; además, saben que en algún momento estarán en nuestra misma situación.

2. Contesta lo que a continuación se te indica.

- a) Identifica en cuáles se promueve una cultura de paz y por qué.
- b) Escriban que implicaciones pueden tener las acciones descritas.
- c) Propón acciones concretas que podrían sugerir a los involucrados para implementar la cultura de paz en cada situación para evitar las implicaciones negativas que podría tener.

EVALUACIÓN: RUBRICA

INDICADORES	VALOR.	CALIFICACIÓN
El alumno entrega en tiempo y forma.	1	
Contesta completa y correctamente la actividad.	8	
La letra es clara y sin faltas de ortografía.	1	
Total		

“ACTIVIDADES DE VIDA SALUDABLE” C, D, F

ACTIVIDAD 2 **SEMANA 2: 10-14 DE ENERO 2022** **TEMA: SOMOS LO QUE SOMOS PP.36**

II. INSTRUCCIONES: Realiza la lectura en tu libro de vida saludable en la página 36. También puedes apoyarte en alguna otra fuente de información (internet, etc.) Para que puedas realizar un mapa mental acerca de los desórdenes alimenticios, tales como: la obesidad, bulimia y anorexia.

PARA LA CALIFICACIÓN DEL MENTA MENTAL SE CONSIDERAN LOS SIGUIENTES CRITERIOS

	PUNTOS	CALIFICACIÓN	Observaciones
El alumno entrega en tiempo y forma.	2		
El Mapa Mental es creativo y sin faltas de ortografía.	2		
Contempla los aspectos principales del tema	2		
Se inicia desde el centro de la hoja colocando la idea central que está desarrollada hacia fuera de manera irradiante.	2		
Utiliza el color para diferenciar los temas, sus asociaciones o para resaltar algún contenido.	2		
TOTAL			

Asignatura: VIDA SALUDABLE

Grado: 2° grupos: A, B y E T/M

Capítulo 3: Prevención de enfermedades	Tema: Mover el esqueleto
Docente: Beatriz Cárdenas Esquivel	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1.- Realiza la lectura de las páginas 60 a 66 de tu libro de texto sobre el tema de "Mover el esqueleto" y subraya lo que consideres de mayor importancia.

2.- Elabora un folleto con la información de la lectura, toma en cuenta las razones por las que es recomendable la actividad física y su importancia. (Investiga las características y elementos que debe tener un folleto).

AUTOEVALUACIÓN.

RASGO FOLLETO	SI	NO
Registra información sobre la importancia de realizar actividades físicas para la salud.		
Registra las acciones que pueden considerarse como actividad física		
Toma en cuenta los beneficios sociales de la actividad física.		
Registra los beneficios de la actividad física en la salud.		
Realiza la actividad con dedicación y se esfuerza por presentar un trabajo de calidad.		

Si el alumno(a) cumplió con los 5 rasgos de evaluación su calificación es 10

Si el alumno(a) cumplió con 4 rasgos de evaluación su calificación es 9

Si el alumno(a) cumplió con 3 rasgos de evaluación su calificación es 8

Si el alumno(a) cumplió con 2 rasgos de evaluación su calificación es 7

Si el alumno(a) cumplió solo con 1 de los rasgos de evaluación su calificación es 6

Si el alumno(a) no realizó la actividad su calificación es 5

TUTORÍA
ACTIVIDAD.2
SEMANA:2 10-14 ENERO 2022

SESIÓN 8. ME EXPRESO ARTÍSTICAMENTE.

DIMENSION: AUTOCONOCIMIENTO.

HABILIDAD: APRECIO Y GRATITUD.

INDICADOR DE LOGRO APRECIO LAS MANIFESTACIONES ESTÉTICAS A MI ALREDEDOR Y EXPRESO GRATITUD HACIA MIS COMPAÑEROS, MAESTROS, FAMILIA Y MIEMBROS DE MI COMUNIDAD.

4. INSTRUCCIONES: Realizaras las actividades que están en la Pág. 54-58 de tu libro de tutoría de segundo grado.

SESIÓN 8. ME EXPRESO ARTÍSTICAMENTE	
Dimensión	Autoconocimiento.
Habilidad	Aprecio y gratitud.
Indicador de logro	Aprecio las manifestaciones estéticas a mi alrededor y expreso gratitud hacia mis compañeros, maestros, familia y miembros de mi comunidad.



ARMONÍA EMOCIONAL

El viaje imaginario

¡Estás a punto de realizar un viaje imaginario a un lugar increíble! Para ello tendrás que prepararte: busca una posición cómoda, comienza a respirar por la nariz despacio, tranquilamente, siente cómo el aire se introduce a tu cuerpo y llena tus pulmones... Expira. Repite, pero ahora con los ojos cerrados. Continúa respirando, escucha la voz de tu tutor y deja volar tu imaginación...

- Cuando el tutor advierta que se ha generado un ambiente favorable en el aula, leerá en tono suave, se sugiere poner música relajante:



"Caminas por la pradera, es un día precioso de primavera... El sol entibia tu cuerpo... El aire comienza a enredar tus cabellos, sigues respirando tranquilamente. Miras a tu alrededor y el paisaje es espectacular, invadido de todos los tonos de verde que te puedas imaginar: verde claro... verde oscuro ... Ese tono de verde de la hierba llama tu atención y comienzas a caminar libremente encima de ella ... Sigues respirando tranquilamente; observas que estás rodeado por una gran cantidad de árboles e inhalas con profundidad su oxígeno purificante... Notas que el aire acaricia tu rostro. A lo lejos escuchas una cascada... La buscas y caminas hacia ella... Sigues respirando. ¡La has encontrado!, la brisa cae con frescura en tu piel... Observas las tonalidades del agua... Poco a poco comienzas a mover el cuerpo..., las piernas..., la cadera..., los brazos..., las mejillas..., el cuello... Vas despertando" (en este momento los alumnos abren sus ojos).

poco comienzas a mover el cuerpo..., las piernas..., la cadera..., los brazos..., las mejillas..., el cuello... Vas despertando" (en este momento los alumnos abren sus ojos).

¡Recuerda que este espacio es para ti!

A lo largo de la historia, el ser humano ha buscado expresar su realidad a través de diferentes manifestaciones estéticas como la pintura, la música, la danza, el teatro, etcétera.

- Es momento de que te conviertas en artista y dibujes el paisaje que construiste a partir del viaje imaginario del ejercicio anterior:



Comparte tu obra artística con algunos de tus compañeros e identifiquen semejanzas y diferencias, sin olvidar que cada una de las expresiones, es única y valiosa.



MARCHA INDIVIDUAL

El ritmo de mis emociones

Además de la pintura, la música forma parte importante en la vida de los jóvenes. Sus rutinas diarias están ligadas al género con el que más se identifican, y gracias a la música se desenvuelven mejor en los diferentes ámbitos de la vida. Algunos se dejan llevar por sus letras románticas y otros por sus ritmos de fiesta que invitan a permanecer activos gran parte de la jornada. Nadie se escapa de elegir el tipo de melodía con el que más se siente identificado.

- Enseguida leerás la letra de la canción "Celebra la vida", del cantautor Axel Fernando.

*No sé si soñaba,
No sé si dormía,
Y la voz de un ángel
Dijo que te diga:
Celebra la vida.*

*Piensa libremente,
Ayuda a la gente,
Y por lo que quieras
Lucha y sé paciente.*

*Lleva poca carga,
A nadie te ofendes
Porque en este mundo,
Nada es para siempre.*

*Búscate una estrella
Que sea tu guía,
No hieras a nadie
Reparte alegría.*

*No dejes que caigan
Tus sueños al suelo
Que mientras más amas
Más cerca está el cielo.*

*Grita contra el odio,
Contra la mentira,
Que la guerra es muerte,
Y la paz es vida.*

*Celebra la vida, celebra la vida,
Que nada se guarda
Que todo te brinda.
Celebra la vida, celebra la vida
Segundo a segundo.*

*No sé si soñaba,
No sé si dormía,
y la voz de un ángel
Dijo que te diga:*

*Que sea tu guía,
No hieras a nadie
Reparte alegría.*

*Celebra la vida, celebra la vida
Que nada se guarda
Que todo te brinda.
Celebra la vida, celebra la vida
segundo a segundo y todos los días.*

*Y si alguien te engaña
Al decir: "Te quiero",
Pon más leña al fuego
Y empieza de nuevo.*

*No sé si dormía,
y la voz de un ángel
Dijo que te diga:*

*Celebra la vida, celebra la vida,
y deja en la tierra tu mejor semilla
Celebra la vida, celebra la vida,
Que es mucho más bella cuando tú me miras.
Celebra la vida, celebra la vida.*

Compositores: Axel Patricio Fernando
Witteveen/Nicolas Urquiza/Nicolas Urquiza
Lazcano/Norma Teresa Villa Olivares.
© Warner/Chappell Music, Inc.,
Universal Music Publishing Group
Disponibile en: <https://www.youtube.com/watch?v=4qg6UIXZNBQ>

• A partir de la lectura anterior, escribe dentro de cada estrella lo que se te solicita:

1. ¿Qué emociones experimentaste al leer la canción?

2. ¿Qué mensaje recibiste en su lectura?



Cada uno de ustedes se identifica con un determinado género musical. Lo importante es que se sientan cómodos al cantarla, bailarla, componerla, escucharla, sentirla y vivirla.



ESPACIO PARA COMPARTIR

Paisaje de emociones

Además de la pintura y la música, la danza contemporánea permite expresar sentimientos y emociones. Así que es momento de que ejecuten esa disciplina a través de un ejercicio:

- Se formarán en equipos de cuatro o cinco alumnos. Elegirán la emoción positiva de su preferencia (alegría, amor, gratitud, etcétera) y la comunicarán a su tutor en voz baja para que el resto de sus compañeros no la escuche.
- El tutor tendrá cuidado de que las emociones no se repitan.
- Una vez que cada equipo eligió la emoción de su preferencia, pasarán al frente o al centro del aula y realizarán una interpretación en silencio: con movimientos corporales y expresiones faciales. Cuando terminen su participación, ocuparán sus lugares.

- El resto del grupo adivinará cuál es la emoción que se está representando.
- Cuando todos los equipos hayan ejecutado sus representaciones, pasarán al frente y se mezclarán entre sí para formar un paisaje de emociones corporales.
- De ser posible, tomen fotografías de sus expresiones corporales.



CIERRE PERSONAL

Inflando tu aprecio

Hasta este momento has dibujado un paisaje a partir de un viaje imaginario, con la letra de una canción has evocado sentimientos y por medio de un ejercicio de danza contemporánea has logrado expresar las emociones.

Así que ya estás emocionalmente preparado para apreciar estas disciplinas (pintura-música-danza) que fomentan la sensibilidad, la tolerancia, la alegría, pero también permiten expresar el dolor la frustración y la tristeza.

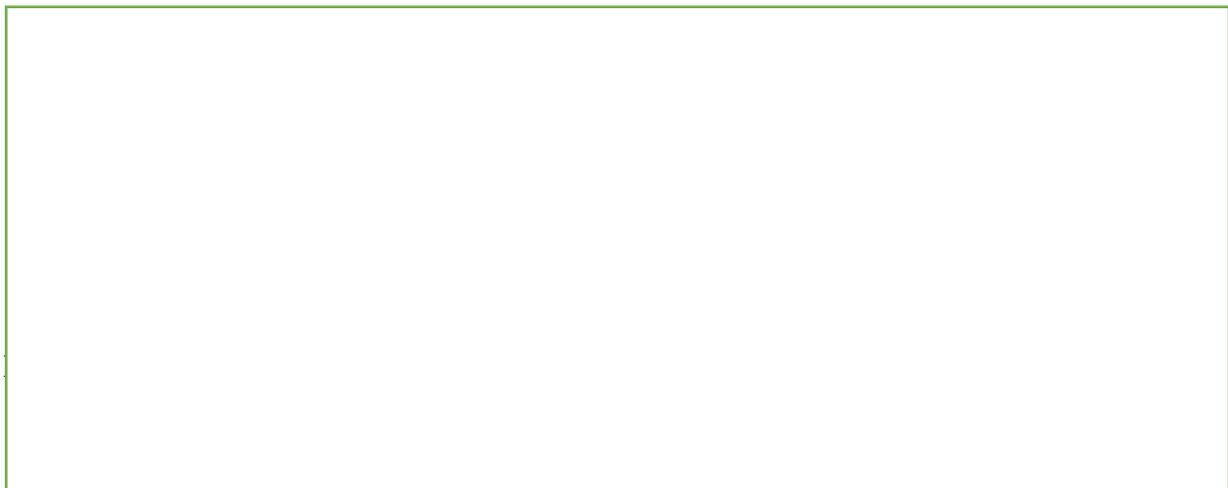
- Para finalizar, deberás anotar cuán importantes y valiosas pueden resultarte la pintura, la música y la danza. Utilizarás los tres globos que aparecen a continuación, escribiendo a lo largo de la cuerda los efectos positivos que estas disciplinas pueden desencadenar en tu vida personal, por ejemplo: me causan felicidad, alegría, me quitan el estrés, me concentran, permiten expresarme, etcétera.



tranqui-lamente; observas que estás rodeado por una gran cantidad de árboles e inhalas con profundidad su oxígeno purificante... Notas que el aire acaricia tu rostro. A lo lejos es-cuchas una cascada... La busca y caminas hacia ella... Sigues respirando. ¡La has encontrado!, la brisa cae con frescura en tu piel... Observas las tonalidades del agua... Poco a poco comienzas a mover el cuerpo..., las piernas..., la cadera..., los brazos..., las mejillas..., el cuello... Vas despertando” (en este momento los alumnos abren sus ojos).

A lo largo de la historia, el ser humano ha buscado expresar su realidad a través de diferentes manifestaciones estéticas como la pintura, la música, la danza, el teatro, etcétera.

•Es momento de que te conviertas en artista y dibujes el paisaje que construiste a partir del viaje imaginario del ejercicio anterior:



INDICADORES	VALOR.	CALIFICACIÓN
El alumno entrega en tiempo y forma.	1	
Contesta completa y correctamente cada una de las actividades.	8	
La letra es clara y sin faltas de ortografía.	1	
Total		