

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 116
2do. GRADO ACTIVIDADES A DISTANCIA
Semana del 3 al 7 de enero del 2022.

EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Prof. Emmanuel González GRUPOS: 2ºA y 2ºD

Liga para Meet: <https://meet.google.com/ogk-dfvu-wcb>

Tema: ¿Qué es el ejercicio aeróbico?

Indicaciones: Realiza una investigación sobre el ejercicio aeróbico contemplando las siguientes preguntas:

- ¿Qué son los Ejercicios Aeróbicos?
- ¿Cuáles son?
- ¿Cuáles son sus beneficios?
- Enlista 5 ejemplos y explícalos con imágenes

Al terminar tu investigación realiza en tu cuaderno una rutina de ejercicios aeróbicos donde describas el tipo de ejercicio a realizar, menciona si se trabajará por tiempo o por repeticiones.

Instrumento de evaluación

INDICACIONES	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
1- Menciona la información solicitada en cada tema a tratar.				
2- Cumple con cada tema solicitado.				
3- Realiza los productos solicitados (rutinas aeróbicas y anaeróbica)				
4- Cumple con cada punto solicitado en las rutinas.				

Docente: Profa. Elizabeth Arteaga

Grupos: 2ºB, 2ºC, 2ºE y 2ºF.

Liga para Meet: <https://meet.google.com/cbm-epsx-jbg>

El presente trabajo es para las 2 semanas.

Se debe entregar impreso, aquí se determinan las características de cómo se deberá entregar al final de este plazo:

1. Nombre del alumno
2. Grado y grupo
3. Nombre de su Profesor de Educación Física.
4. Introducción del Tema
5. Las paginas deberán numerarse en formato arábico
6. Un espacio interlineado de 1.5 y márgenes normales (2.5 cm arriba, abajo 2.5 cm, a la izquierda 3 cm y derecha 3 cm).
7. Tipo de letra Arial 12
8. La conclusión con un mínimo de media cuartilla.

LA NATACIÓN

Investigación sobre la historia de la natación. (Mínimo media cuartilla).

¿Cuántos estilos de natación existen? (Descríbelos y anexa ilustraciones).

¿Menciona el estilo de natación que tenga mayor desgaste físico y por qué?

Menciona las distancias de competencias de los estilos de natación y en cuales participan hombres y mujeres.

¿Cuántos atletas mexicanos han participado en los juegos olímpicos, en esta disciplina?

¿Quiénes obtuvieron medalla y en qué año fue?

¿Alguna vez has practicado este deporte?

¿En cuáles modalidades y distancias se permiten los relevos?

Elabora una tabla con algunos de los records, mundiales y olímpicos de este deporte. Menciona 5 de cada estilo. (Anota; tiempos, quien lo tiene, dónde y cuándo los impusieron)

Realiza con tus propias palabras la conclusión.

ARTES

DOCENTE: Prof. Jorge Jiménez

CÓDIGOS DE MEET: 2ºA: [rtr-bnym-znr](#)
2ºB: [kma-hnfo-uqv](#)
2ºC: [syr-aujt-iow](#)
2ºD: [pcy-pnem-vfh](#)
2ºE: [mfc-zeqc-zhk](#)

DOCENTE: Profa. Lilia Campos

CÓDIGO DE MEET: 2ºF: [zyq-pyhk-gfi](#)

Eje: Elementos básicos de las artes. Práctica Artística: Aprender con figuras sencillas dar e interpretar un mensaje.

Aprendizaje esperado: El alumno comprenderá la importancia de estas pinturas como medio de comunicación y expresión artística.

Tema: Visita virtual a las cuevas de Altamira y a diferentes pinturas rupestres alrededor del mundo.

INICIO: Debes consultar el siguiente material digital con los temas; “Principios de la comunicación” y “Pinturas rupestres”.

<https://www.youtube.com/watch?v=CT0TN3yJU78> (Pinturas de Altamira)

<https://www.youtube.com/watch?v=bKuhJMp0hGE> (pinturas de Baja California México)

<https://www.youtube.com/watch?v=AqEy7vTjKZM> (pinturas rupestres alrededor del mundo)

Presentación del tema: “Comunicación visual”

<https://docs.google.com/presentation/d/1Gg6V-UeaasLMGz4Ojh1YjJ3c3pJpaDdl/edit?usp=sharing&oid=104602147684535904259&rt=pof=true&sd=true>

DESARROLLO: Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué son las pinturas rupestres?
- ¿Por qué se hacían?
- ¿Qué materiales empleaban?
- ¿Qué antigüedad tienen?
- ¿Qué nos dicen?

Entra a la Sesión de Artes y ahí se expondrá material, con una visita virtual a las cuevas de Altamira y a diferentes pinturas rupestres alrededor del mundo. También se expondrá material visual para aprender, cómo se elaboran estas primeras manifestaciones artísticas.

CIERRE: Se realizará un ejercicio poniendo en práctica los conocimientos, realizando una composición con café soluble y realizando un dibujo que asemeje una pintura rupestre.

CRITERIOS A EVALUAR.

- Limpieza 20%
- Puntualidad 20%
- Creatividad 40%
- Cuestionario contestado 20%

TECNOLOGÍAS

INFORMÁTICA

CÓDIGOS DE MEET:

MTRA. TANIA G. 2ºE: [itu-paoh-bkg](#)

MTRO. REFUGIO G. 2ºF: [ztd-mzes-jfw](#)

Contesta con tus palabras: ¿Crees que para realizar una tortilla se necesita algún tipo de técnica? (Justifica tu respuesta).

R= _____

ACTIVIDAD DE INICIO:

1.- Realiza un cuadro en Word o cuaderno sobre la elaboración de las tortillas, donde menciones como se hacían en la época prehispánica las tortillas, que técnica utilizaban, que tecnología usaban para su realización y ahí mismo vas a poner como se realizan en la actualidad, que técnica utilizan y que tecnología se usa hoy en día.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

2.- Con la información obtenida y analizada sobre la técnica y tecnología de las tortillas realizaras un mapa mental donde se explique como la técnica y tecnología de estas ha cambiado desde su creación hasta la actualidad. (se puede realizar en Word o en el cuaderno).

ACTIVIDAD DE CIERRE:

3.- Realiza una línea del tiempo de la maquina tortilladora como fue su inicio y como es en este momento y con la información ahí obtenida escribirás tu opinión personal sobre la importancia de las diversas técnicas para la realización de un producto.

AUTOEVALUACION

Entregue mi trabajo a tiempo	Leí y analice la información	Necesite la ayuda de algún adulto	Mi trabajo se realizó como fue solicitado
SI	SI	SI	SI
NO	NO	NO	NO

INDUSTRIA DEL VESTIDO

Maestra. Susana Alonso Gamiño.

GRUPO: 2ºA

CÓDIGO MEET: [fjq-kjop-ftj](#)

Aprendizaje esperado

Emplea de manera articulada diferentes clases de técnicas para mejorar procesos y crear productos técnicos.

Actividad 1

- Lee con atención las siguientes lecturas y contesta lo que se te pide.

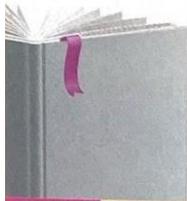


El concepto de sociedad va más allá de un conglomerado de humanos que comparten cierta porción del planeta; define también las relaciones económicas que guardan entre sí para satisfacer sus necesidades y asegurar su permanencia, los lazos históricos que los unen, las leyes y el tipo de gobierno que los rigen, el lenguaje que comparten, incluso los rasgos étnicos que tienen en común y las vivencias diarias que experimentan y determinan su idiosincrasia.

En este sentido, puede asegurarse que sociedad y tecnología tienen una relación de mutua dependencia y una es necesariamente el espejo de la otra. Por lo mismo, los diferentes cambios que experimenta la sociedad se ven reflejados en la tecnología y en ocasiones son su motor de desarrollo.

A continuación, se hace un repaso de la historia moderna para entender la estrecha relación entre sociedad y tecnología:





DICCIONARIO

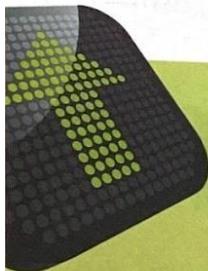
Insumo: conjunto de bienes empleados en la producción de otros bienes.

Las necesidades e intereses del ser humano y su satisfacción por medio de sistemas técnicos de la confección del vestido y la industria textil

La satisfacción de las necesidades del ser humano es el motor que impulsa el desarrollo de las ciencias y de la tecnología. Así tenemos, por ejemplo, que los avances de la medicina se dan en función de su interés por procurar la salud y buena calidad de vida del hombre.

Los sistemas técnicos de la confección del vestido e industria textil son la aplicación de técnicas orientadas a la transformación de *insumos* en textiles o prendas de vestir. Están compuestos por objetos y acciones cuyo propósito es transformar algún tipo de realidad en función de las necesidades e intereses que se satisfacen, que pueden ser desde la fuente de recursos para obtener alimentación y sustento, hasta una mera expresión de creatividad.

Los sistemas técnicos son complejos, por lo que la organización de las tareas resulta fundamental. Una máquina de coser aislada está considerada como un artefacto; una máquina de coser acoplada a un usuario es un sistema técnico que resuelve problemas de la confección del vestido.



PARA SABER MÁS...

La hoy mundialmente famosa "red de redes", Internet, tiene sus orígenes en el proyecto militar ARPA (Agencia de Proyectos para la Investigación Avanzada, por sus siglas en inglés). Fue creada en 1958 como respuesta al lanzamiento del satélite artificial soviético *Sputnik*. A través de ARPA, los estadounidenses planeaban tomar la delantera en la carrera espacial. En 1969, los militares permitieron el acceso a esta tecnología a tres universidades ubicadas en los estados de California y Utah, en un proyecto conocido como Arpanet, con el objetivo de compartir información entre científicos y académicos. Concluida la Guerra Fría, en 1989, las universidades agrupadas en Arpanet permitieron el acceso a sus archivos al público en general, vía telefónica, a través de un módem, por lo que a principios de la década de 1990, Internet contaba únicamente con información científica y académica. La segunda mitad de la misma década vio el nacimiento de la herramienta Red de Dimensiones Mundiales (WWW, por sus siglas en inglés), que gracias al lenguaje de computación Html permitió el despliegue de imágenes a color por Internet; ese fue el detonante para que alcanzara la enorme popularidad que posee hoy.

PARA SABER MÁS...

La jerarquía de las necesidades humanas es una teoría psicológica propuesta por Abraham Maslow, generalmente representada como una pirámide de cinco niveles en lo que las necesidades de los niveles más altos sólo ocupan nuestra atención cuando ya se han satisfecho las de los niveles inferiores.

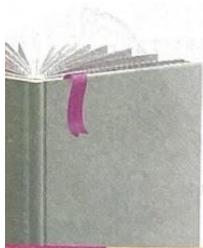


El diseño de vestimenta para satisfacer necesidades de la vida material, social y psicológica: abrigo, confort, consumo–moda

El uso de vestimenta es una característica exclusivamente humana y es encontrada en casi todas las sociedades. La cantidad y tipo de ropa que se lleva depende de consideraciones físicas, sociales y geográficas, por lo que su diseño satisface varios tipos de necesidades.

La vestimenta (moda) tiene que ver con las partes más básicas de la jerarquía de las necesidades humanas. Primordialmente, aspiramos a alimento, después a alojamiento y enseguida a obtener vestimenta para protegernos de las inclemencias del medio ambiente; esta última parte toma en cuenta necesidades de seguridad, afiliación y reconocimiento.





DICCIONARIO

Globalización económica: Consiste en la creación de un mercado mundial en el que se suprimen todas las barreras arancelarias para permitir la libre circulación de los capitales: financiero, comercial y productivo.

El capital financiero es el dinero, los préstamos y créditos internacionales y la inversión extranjera. No ocupa un lugar determinado y gracias a la tecnología puede trasladarse de un lugar a otro con rapidez.

El capital productivo lo constituyen el dinero invertido en materias primas, bienes de capital (maquinaria, herramientas, edificios, terrenos, vehículos, etcétera,) y la mano de obra.

El capital comercial son los bienes y servicios que finalmente se compran y se venden en el mercado internacional. Los compradores son los habitantes de cada país y también muchísimos vendedores como fuerza de trabajo, éstos son los que constituyen la mano de obra, ya que ellos venden su fuerza de trabajo a cambio de un salario.

Existen varias razones para usar lo que llevamos puesto:

- **Protección** (frío, lluvia, nieve y calor).
- **Atracción física.** Estilos que destacan alguna característica física.
- **Emociones.** Expresión de sentimientos de alegría o tristeza.
- **Expresión religiosa.** Judíos ortodoxos y mujeres islámicas entre otros, portan vestimentas específicas que denotan su afiliación religiosa.
- **Identificación y tradición.** Manifiestan ocupación o actividad, como las togas de los jueces, los uniformes de los militares, etcétera.

La industria textil: su importancia y utilidad en la economía nacional

Desde la época prehispánica, la industria textil es una de las actividades con mayor tradición en nuestro país; se trabajaba el algodón para la confección de su rica vestimenta. En la época de la Colonia, se agregaron materiales como la lana, el lino y la seda, que aportaron variedad a esta rama todavía artesanal.

Cobra relevancia durante el porfiriato, tiempo en el que se importaba maquinaria con tecnología avanzada, hecho que aunado a las jornadas de trabajo extenuantes y los bajos salarios, producían cuantiosas ganancias a los empresarios mexicanos y extranjeros.

Después de la Segunda Guerra Mundial, los países fabricantes de maquinaria y equipo modernizaron su planta productiva y vendieron lo que desecharon a los países subdesarrollados.

En México, la industria textil producía desde materias primas hasta la fabricación de artículos de consumo final. Sin embargo, la **globalización económica**, el desarrollo de sistemas baratos de transportación masiva y los avances en los medios de información y comunicación afectaron la industria del vestido en nuestro país, al fraccionarse el proceso productivo: el diseño de prendas de moda y su comercialización quedaron en manos de un número reducido de países y la elaboración de insumos secundarios se repartió entre los países que ofrecieron costos de producción más bajos. Con la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, la industria mexicana repuntó al incorporarse al comercio exterior aunque únicamente mediante la maquila de prendas.

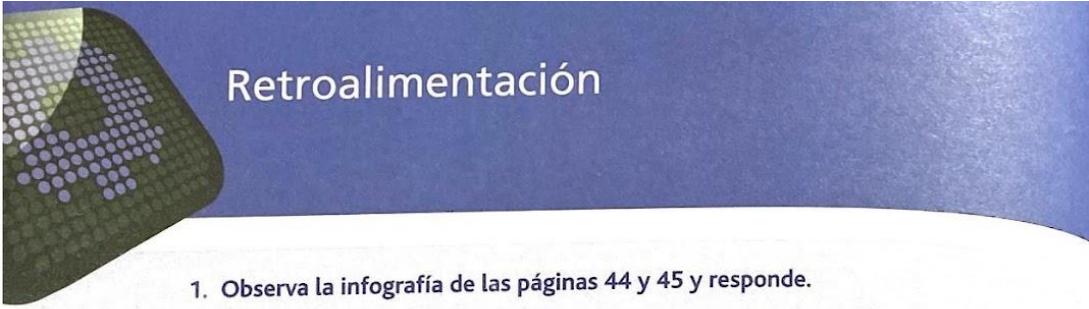
La industria del vestido genera una gran cantidad de mano de obra, que cada día está mejor capacitada. Además, compite internacionalmente con productos similares tanto en diseño como en calidad y precio. En cuanto a la comercialización, las exportaciones de México se destinan, en su mayoría, al mercado de Estados Unidos, aunque algunas líneas ya se envían a ciertos países europeos con buena aceptación.

A partir de 2001, las ventas de esta industria han disminuido. ¿Las causas?: la complejidad del sistema económico y financiero mundial, el

contrabando, la piratería y el comercio ilegal. Se estima que de cada diez prendas de vestir comercializadas, seis son de procedencia ilícita. Indudablemente, es necesario realizar cambios radicales. Por ejemplo, en el mercado interno: incrementar las acciones contra el contrabando y la ilegalidad; elevar el nivel de productividad y de **competitividad** con base en la capacitación y modernización tecnológica, entre otras. En el mercado externo: reposicionar nuestra industria a nivel mundial a través de misiones internacionales de trabajo para establecer alianzas; diversificar el destino de las exportaciones.

Por la gran tradición confeccionista que precede a esta industria, es necesario fomentar y alentar al sector productivo, así como recalcar la importancia de este sector en nuestro país.

Contesta lo que se te pide.



1. Observa la infografía de las páginas 44 y 45 y responde.

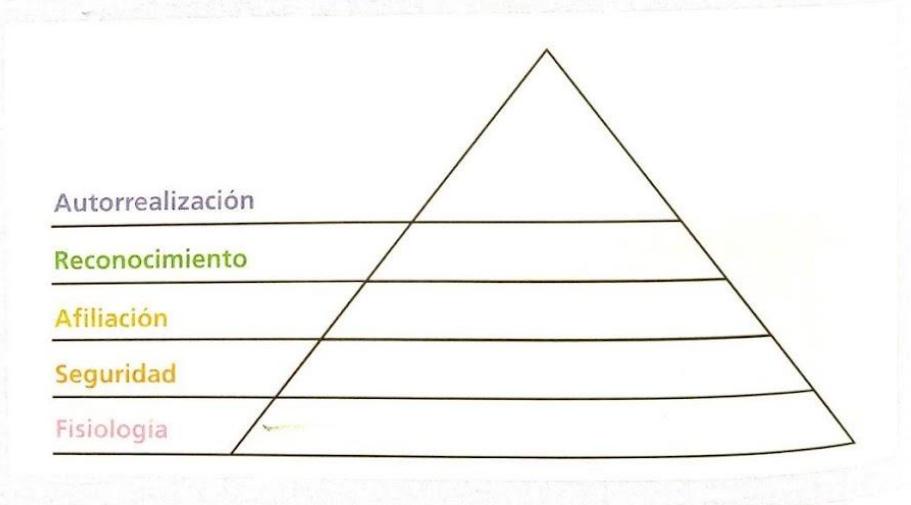
a) ¿Qué hecho marca el fin de la Segunda Guerra Mundial y el comienzo de la Guerra Fría?

b) ¿Cuándo y qué suceso marca el final de la Carrera Espacial?

c) ¿Por qué crees que los avances producidos en el periodo de la Carrera Espacial permitieron el gran desarrollo de las TIC en la última década?

d) ¿Cómo se refleja el pensamiento antagónico entre E.U. y Rusia en la propiedad y la producción?

2. Escribe sobre la pirámide de Abraham Maslow cómo el diseño de vestimenta satisface cada una de las necesidades humanas.



Retroalimentación

3. Observa la infografía de las páginas 50 y 51 y responde.

a) Describe brevemente los cambios en materia prima de la industria textil. Comienza desde las épocas anteriores a nuestra era y termina con la actualidad.

b) Dentro del desarrollo de nuevas herramientas y máquinas, "evolución mecánica" ¿a qué se refiere?

c) ¿Por qué es importante la organización laboral?

4. Observa la ilustración y elige la figura que más te agrade; escribe una composición breve acerca del estereotipo que representa por la ropa que usa.



Lista de cotejo.

Elementos a evaluar	Si	No
Conteste de manera correctamente las preguntas con respuestas completas.		
Leí con atención cada una de las lectura que se me indico		
Entre el trabajo en tiempo y forma		
Observe con atención la ilustración y escribí mi composición de maneta correcta.		

MECÁNICA AUTOMOTRIZ

DOCENTE: Prof. Gerardo Madrid

GRUPO: 2ºB

CÓDIGO MEET: [zns-haty-agm](#)

Aprendizaje esperado: Reconocen las implicaciones de la técnica en las formas de vida.

Actividad. Lee el siguiente texto.

Un sistema técnico es un conjunto de elementos organizados, dinámicos, sinérgicos, en interacción y en función de un artefacto, objeto, servicio, creado por el ser humano.

Los sistemas técnicos tienen el objetivo de crear bienes y servicios y para satisfacer las necesidades de la sociedad, respetando la naturaleza y mejorando el desarrollo del capital humano. Un claro ejemplo lo tenemos en los países de primer mundo que se caracterizan por tener un gran desarrollo cultural, científico y tecnológico lo que les genera un alto PIB (Producto Interno Bruto); proporcionándoles una alta calidad de vida de sus ciudadanos.

Realiza el Análisis de un artefacto del taller de mecánica automotriz.

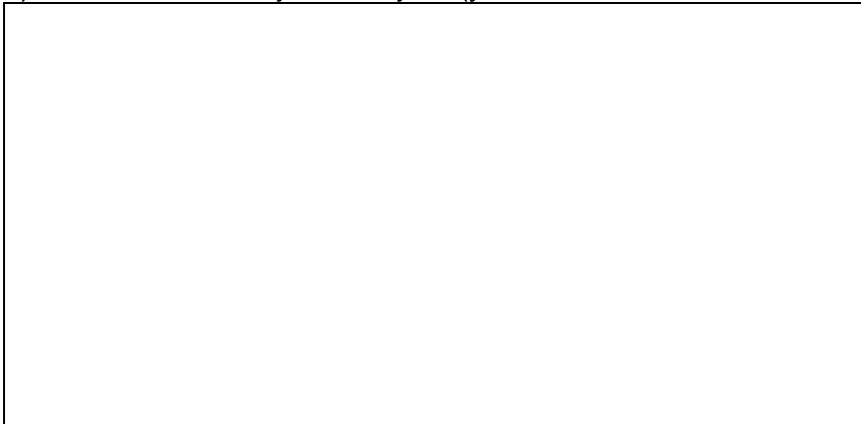
Nombre del objeto: _____

Funcionalidad:

- a) ¿Qué necesidad satisface?
- b) Contexto de uso: ¿Quiénes lo usan?
- c) ¿Qué acciones o funciones realiza en sustitución de las personas?

Estructura, representación gráfica y funcionamiento:

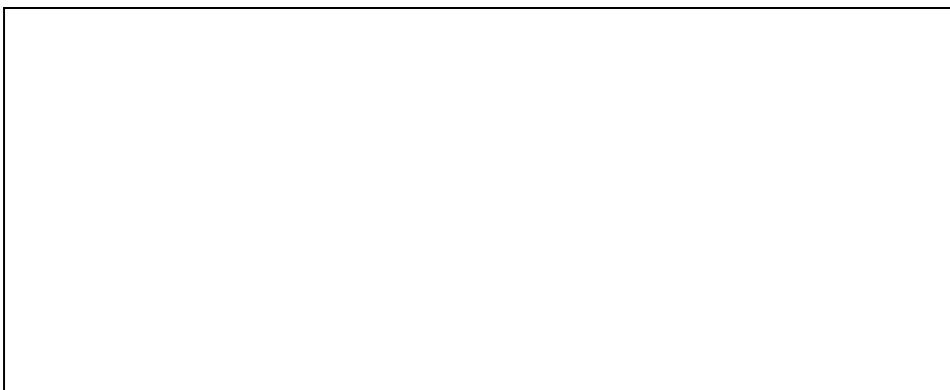
- d) Realicen un dibujo del objeto (ya sea a mano alzada o con juego geométrico).



- e) Enumeren e identifiquen cada una de las partes del objeto.

- f) Describan la función de cada parte del objeto.

- g) Realicen un dibujo de conjunto del objeto por dentro (ya sea a mano alzada o con juego geométrico).



h) Funcionamiento. Describan cómo se relacionan las diferentes partes que constituyen la parte interna del objeto, para que en su conjunto realicen la función para la cual fue creada.

i) contexto de producción. Describan los procesos de fabricación, maquinaria y herramientas utilizadas y el material con el que están hechos.

Dimensión científica

j) Describan las características físicas de los materiales usados como: dimensiones, volumen, peso, etcétera.

k) Describan las propiedades mecánicas de los materiales usados como: dureza, ductilidad, maleabilidad, elasticidad, resistencia al impacto, resistencia al corte, etcétera.

l) Describan en la medida en que lo comprendan, cómo se transforma la energía y los principios científicos utilizados en cada uno de sus componentes.

Dimensión social-histórica

m) Describan cuáles fueron los antecedentes del objeto, es decir, qué otros objetos cumplían con la misma función o una función similar antes de que se inventara este objeto, o antes de que este se innovara.

n) ¿Qué factores o condiciones sociales propiciaron la creación, invento o innovación del objeto técnico?

o) ¿Qué factores o condiciones naturales propiciaron la creación, invento o innovación del objeto técnico?

p) Describan la manera en que ha evolucionado o se ha innovado el objeto técnico desde su creación hasta nuestros días.

q) Describan la forma en que ha afectado positiva y negativamente a la sociedad en sus diferentes ámbitos: educativo, económico, tecnológico, organizacional, etcétera.

r) Describan la forma en que ha impactado positiva y negativamente al medio ambiente.

DISEÑO INDUSTRIAL

CÓDIGO MEET: **sub-fncm-yrq** GRUPO: 2ºD

Docente: Susana Rincón Mochca

Tema: Círculo cromático y teoría del color.

Actividad 1. Investiga lo siguiente:

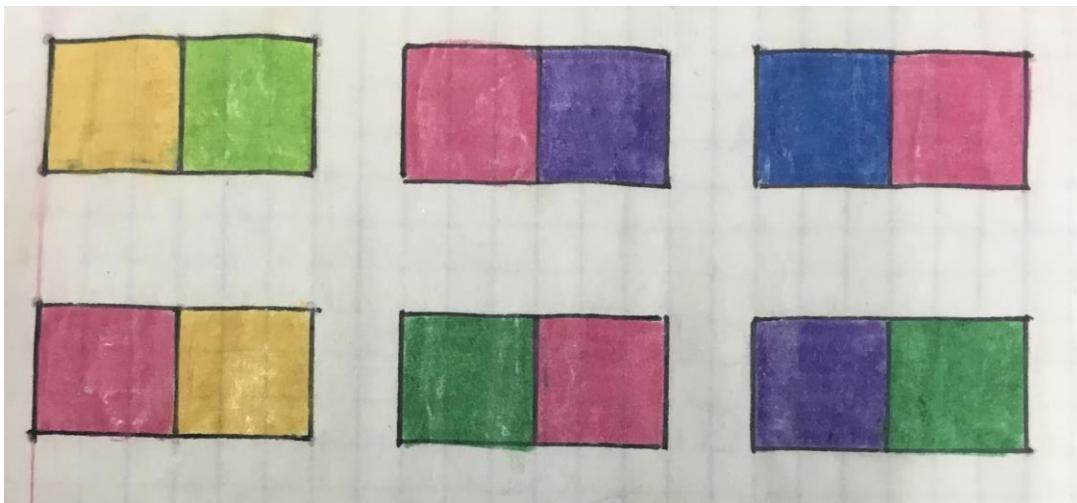
1. El círculo cromático y usos del color.
2. Colores primarios, secundarios, terciarios.
3. Colores cálidos y fríos.
4. Colores complementarios.
5. Colores neutros.

Registra la información en tu cuaderno, puedes utilizar una tabla u organizador gráfico (esquema, diagrama, etc.) utiliza ejemplos de imágenes o dibuja y colorea para representar los colores.

Actividad 2. Con base en tu investigación previa, realiza 32 combinaciones de colores en tu cuaderno:

1. Realiza un rectángulo horizontal de 6x3 cuadritos, divide ese rectángulo a la mitad. (3x3 y 3x3 cuadritos)
2. Con tus lápices de colores o plumones realiza combinaciones de colores, considerando tus gustos y tu investigación de teoría del color (contraste, significado, armonías cromáticas y colores complementarios).

Ejemplo:



INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN

Rasgos	Sí	No
Investigue todos los conceptos		
Presente mi actividad completa		
Mi trabajo es limpio y ordenado		
Las imágenes tienen relación con los conceptos		
Entregue mi trabajo en tiempo y forma		

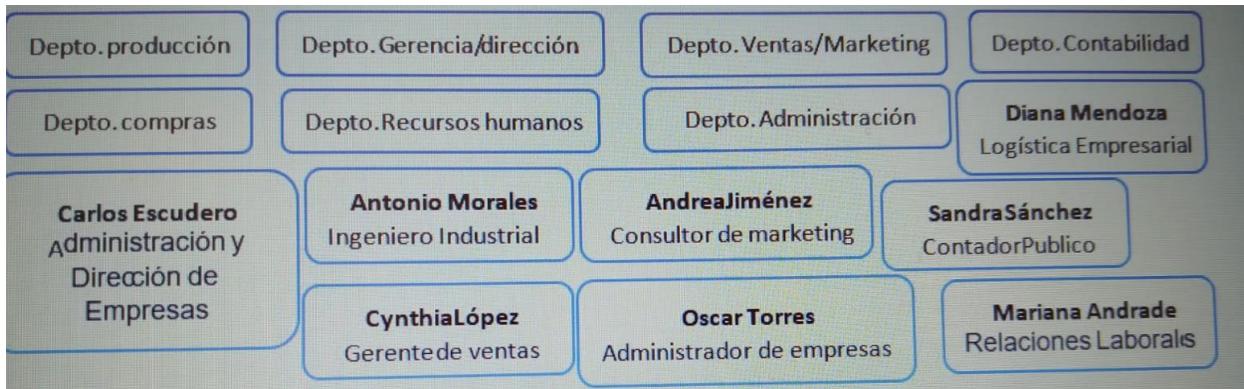
ADMINISTRACIÓN CONTABLE

CÓDIGO MEET: [fst-vvov-yhc](#)

DOCENTE: Mtra. Mariana E. Mendoza GRUPO: 2ºC

Actividad 1.- Elabora un memorama sobre los servicios contables, es necesario incluir imágenes alusivas a cada uno de los servicios. (15 pares)

Actividad 2.- Organiza los siguientes departamentos y profesionistas en un organigrama.



Actividad 3. Escribe una conclusión sobre la importancia de tener un organigrama en una empresa o compañía. (Mínimo, media cuartilla).