

Español

Nury González

Actividad 1

Realiza la siguiente lectura y contesta posteriormente las siguientes preguntas.

Evaluación tipo PISA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

No soy en absoluto naturalista (como se dice ahora) e ignoro por completo mediante qué resortes actúa el miedo en nosotros; más desde luego es extraña impresión; y dicen los médicos que no hay otra que saque tanto de sus casillas a nuestro juicio. He visto, en verdad, a muchas gentes volverse locas de miedo; y es cierto que, en los más sentados, mientras dura su acceso, engendra terribles turbaciones. Dejo de lado a la plebe, ante cuyos ojos pone, ya a los antepasados salidos de la tumba, ya al coco, al diablo o a los fantasmas. Mas entre los propios soldados, entre los que debería hallar menos lugar, ¿cuántas veces no ha transformado un rebaño de ovejas en un escuadrón de jinetes? ¿Varas y cañas en gentes de armas y lanceros? ¿A nuestros amigos en enemigos? ¿Y la cruz blanca en roja? Fue memorable el miedo que agarrotó, apretó y heló tan fuerte el corazón de un caballero que cayó fulminado y muerto en tierra, sin herida alguna. Igual miedo se apodera a veces de toda una multitud: en una de las guerras contra los alemanes, dos grandes tropas tomaron, a causa del espanto, dos rutas opuestas: ambas huían una de la otra. Unas veces nos pone alas en los pies, otras nos los deja clavados y trabados, como puede leerse del emperador Teófilo, quien en una batalla que perdió contra los agarenos, se quedó tan asombrado y angustiado que no podía tomar el partido de huir, hasta que Manuel, uno de los principales jefes de su ejército, habiéndolo empujado y zarandeado como para despertarlo de un profundo sueño, le dijo: Si no me sigue lo mataré, pues vale más que pierda la vida que el imperio siendo prisionero. En otra ocasión muestra su más extrema violencia, devolviéndonos, en su propio servicio, el valor que ha robado a nuestro deber y a nuestro honor. A los que han luchado bien en un combate de guerra, todavía heridos y ensangrentados, los vuelve a llevar a la carga al día siguiente; más a aquellos que han tomado buen miedo a los enemigos no se podría ni siquiera obligarlos a mirarlos de frente. Los que viven con el temor constante de perder su hacienda, de ser exiliados, de ser esclavizados, viven en continua angustia, perdiendo la sed, el apetito y el reposo; mientras que los pobres, los desterrados, los siervos, viven a menudo tan felizmente como los demás. Y todas las gentes que, por no poder soportar los aguijones del miedo, se han ahorcado, ahogado y precipitado al vacío, nos han enseñado que es aún más importuno e insoportable que la muerte. Conocen los griegos otra especie de miedo que está más allá de la razón y que se produce, según ellos, sin causa

aparente y por mandato del cielo; pueblos y ejércitos enteros se ven a menudo presas de él. A esto lo llaman terrores pánicos o, simplemente, pánico.

Fuente: Michel de Montaigne, "Del miedo", en Ensayos I. (7a. edición), Barcelona, Cátedra, pp. 119-122. (Adaptación)

Preguntas

1. ¿Quiénes dicen que no hay nada que saque más de las casillas que el miedo?

a. Médicos b. Soldados c. La plebe d. El autor

2. ¿Qué personaje cayó muerto de miedo?

a. Manuel b. Teófilo c. Un jinete d. Un caballero

3. ¿Cómo llamaron los griegos al miedo producido sin ninguna causa?

a. Pavor b. Horror c. Pánico d. Espanto

4. ¿Qué significa la expresión "tener alas en los pies"?

a. Ser muy lento y torpe. b. Usar calzado deportivo. c. Correr a gran velocidad. d. Amarrar aves en los zapatos.

5. ¿Por qué los soldados son los que menos deben sentir miedo?

a. Usan armaduras especiales. b. Son más fuertes e inteligentes. c. Tienen armamentos de alta tecnología. d. Están entrenados para enfrentar el peligro.

6. ¿Qué propósito tiene el texto?

a. Reflexionar sobre una emoción humana. b. Narrar la historia del miedo en Grecia. c. Contar anécdotas de fantasmas y aparecidos. d. Criticar a todos los que han sentido pavor.

7. ¿Con qué dios griego se asocian los "terrores pánicos"?

a. Pan b. Ares c. Zeus d. Eros

8. ¿Para qué sirven los ejemplos proporcionados por el autor?

a. Hacer más divertido el texto. b. Causar asombro en los lectores. c. Mostrar que todos podemos sentir miedo. d. Evidenciar lo absurdo que es atemorizarse.

9. De acuerdo con sus características, ¿qué tipo de texto es el anterior?

a. Guión b. Ensayo c. Cuento d. Prólogo

Actividad 2

Realiza un texto en el que hables de lo que has aprendido en esta cuarentena de extensión mínima de 800 palabras.

Cuida tu ortografía, tu coherencia, tu cohesión, etc.

Entrega en un documento de Word de ser posible, en última instancia, realízalo en hojas blancas bien presentado con margen, pluma negra o azul y margen de 1cm.

Y por favor, que tu imagen sea legible, clara, bien enfocada, que solo se vea el texto, no la mesa, la pared, tu pie, etcétera; lo que me permita leer sin esfuerzo tu texto.